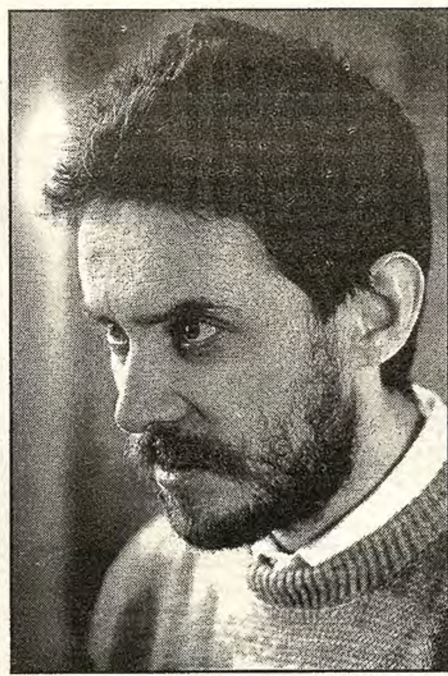


Цена 3000 руб.

Я отпущен под подписку, нарушать которую не намереваюсь. Я готов по приговору получить наручники и пойти по этапу, дальше нести этот крест. Я уверен, что не пропаду.

С.Адамович



Материал Геннадия БАРБАРИЧА и Людмилы КЛЕМЯТ читайте на полосе «Ecce homo»

ЧЕРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК:

ДЕПУТАТА ИЗБИЛИ, В ЖУРНАЛИСТА СТРЕЛЯЛИ

Читайте на полосе «Черная пятница»

АХ, КАКОЙ БЫЛ МУЖЧИНА! НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК...



Читайте на полосе «Власть»

ЗЛОВЕЩАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



Читайте на полосе «Специальный репортаж»

БОРЬБА С «ЗЕЛЕНЫМИ»



Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

Славомир АДАМОВИЧ
Артур БРАУНЕР
Эдвард ВАЙВОДИС
Игорь ГЕРМЕНЧУК
Сергей КАЛЯКИН
Анатолий ЛЕБЕДЬКО
Аслан МАСХАДОВ
Иван ПАШКЕВИЧ
Николай СВАНИДЗЕ
Дмитрий СОСУНОВ
Александр СТАРИКЕВИЧ
Юлия ЧИГИРЬ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ РЕКА

НЕЛЮБИМАЯ РЕКА






29,1% БЕРЕЗИНА



22,8% НИЛ



19,4% НЕМАН



17,5% АМАЗОНКА



11,2% ДНЕПР



4,1% ОДЕР



7,5% СТИКС



12,4% НЕМИГА



19,7% МОСКВА



56,3% СВИСЛОЧЬ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 15 ФЕВРАЛЯ – В СКВЕРЕ НА пл. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Эти очаровательные молодые люди - Арбузов Андрей, частный предприниматель с Комаровского рынка, и учительница начальных классов Исаева Наташа - влюбились в друг друга 14 февраля в день святого Валентина. Ровно год назад. Все 12 месяцев святой хранил их чувства. И сегодня, 14 февраля, когда влюбленные отмечают свой праздник, Андрей и Наташа вступают в брак.

Редакция нашей газеты поздравляет молодеженов. А в качестве подарка - берет над этой семьей шефство. Конечно же, вместе со Святым Валентином. Ребята, надеемся вы нас не подведете!

ПЛАКСЫ

СНЫ СО СЛЮНКАМИ

Дмитрий ПЛАКС

Лучше всего спать часов до двенадцати. Или, скажем, до двух. Хотя, если честно, на самом деле лучше всего спать до шести. Проснулся, а делать уже ничего не надо - день-то прошел. Остается только постель перестелить - и спать поновой.

Как это здорово - спать! Подушечку взбил, одеялком тепленьким укрылся, свернулся калачиком, угнездился, глазки закрыл, зевнул, и... Только собрался уютно так засопеть и даже, если получится, слюнку пустить, как... Являются, понимаешь. Тут они как тут. Лезут... Мысли... Что делать с дядиной машиной? Как долги пораздавать? Что будет вообще? Разве это жизнь?

Так вот полежишь, поворочаешься с часик и начинаешь пытаться все неприятное отогнать. Сначала самое простое - машина. Хрен с ней, думаешь, все равно уже на ладан дышит. Потом приходится сложнее - философские размышления. От них так просто не избавишься. Надо о чем-нибудь другом. К примеру, о бабах. Нет, это неудобно, потому как родная жена под боком дышит и тепло источает. Ну тогда можно просто помечтать. О чем-нибудь великом. Например, представить себя богатым и красивым принцем. Естественно, инкогнито. Вот сидишь в шикарном ресторане и небрежно так икру ложками жрешь, заедая ее при этом марципанами в шампанском. Нет, тоже не очень - желудок сводит. Ну тогда можно попытаться вообразить, что ты - майский жук с коричневой полированной спинкой. Летишь себе солнечным утром в голубом небе, спешишь, на завод боишься опоздать. На родной заводик. На заводик любимый. На этот сраный завод, где грязь по уши и зарплату третий месяц не платят...

Вот так, что называется, поспишь, сны посмотришь и опять в гущу народной жизни. Эх, кабы можно было часов по восемнадцать спать и ни о чем не думать! Только спать по-настоящему. Со слюнками...



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИРИНЫ ХАЛИП



ЧЕЛОВЕК

Александр Зимовский, заявивший в воскресном «Рэзанансе», что к весне в Беларуси пышным цветом зацветет фашизм (sic!), поскольку мятежные лавочники готовы к тому, чтобы стать его социальной базой. Уж если телепублицист так хорошо освоил историю, то не мешало бы уйти чуть дальше в прошлое и вспомнить, что с бунта лавочников начиналась Великая французская революция. Или на изучение всего, что было до революции, ему не хватило времени?

СОБЫТИЕ

Инаугурация первого в истории всенародно избранного президента Чеченской Республики Аслана Масхадова. Кстати, странно, что приглашенный на церемонию президент Республики Беларусь в Грозный не поехал. На самом деле двум всенародно избранным (на первых демократических выборах) было бы о чем поговорить, да и Аслан Масхадов мог бы подсказать Александру Лукашенко на будущее, как становиться президентом уже в первом туре.

ТЕНДЕНЦИЯ

В интервью «Советской Белоруссии» Александр Лукашенко сравнивает себя с канцлером Сапегой, раскаивается и настаивает на примирении с Василем Быковым, признается в любви к его творчеству, добрым словом поминает Алеся Адамовича и Великое княжество Литовское, сетует на многовековое отсутствие суверенитета в Беларуси и заверяет, что уж теперь-то суверенитет в надежных руках. Неужто ветер всерьез меняется с восточного на западный?..

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

УЗОК КРУГ ЭТИХ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Олег БЕБЕНИН

Большое изумление испытали журналисты, оказавшиеся 10 февраля на митинге, организованном профсоюзом предпринимателей Минска и Минской области совместно с БНФ. «За экономические реформы в интересах людей» пришли высказаться всего две с половиной тысячи частных предпринимателей, в то время как в заявке, поданной в Мингорисполком, значилось «до 10 тысяч человек». Похоже, даже когда у нашего человека отбирают последние деньги, он все равно не способен постоять за себя.

Накануне в традиционно-ернической форме программа «Рэзананс» заявила, что раз средний класс поднимает голову, то, согласно законам истории, к весне фашизм расцветет в Беларуси буйным цветом. Теперь г-н Зимовский и его наниматели могут спать спокойно - с такой активностью «частных лавочников» им никогда не стать активной политической силой. Они просто не выживут. Один из представителей пишущей братии не поленился и провел мини-опрос среди продавцов оптовых киосков, находящихся в близи рынка. Выяснилось, что большинство из них просто не знало об акции протеста, а если бы они и знали, то все равно не пошли бы на нее.

Довольно спонтанно сбор предпринимателей и бээнэфовцев, вооруженных транспарантами и флагами, был назначен на площади около Комаровки. Около двухсот человек начали движение в сторону Оперного театра. Нестройно покрикивая извечное «Жыве Беларусь!» и хлопая полуразвернутыми плакатами, толпа скорым солдатским шагом добралась до площади Парижской комунны, где ее встретили унылые лица остальных «частников», осознавших вдруг свою малочисленность.



ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

14 ФЕВРАЛЯ

Приветствую работников следственных органов в этот чудесный и единственный день года - День Святого Валентина! День, когда признаются все...

15 ФЕВРАЛЯ

Горячо поздравляю работников белорусских ЗАГСов с 55-летием со дня ввода в действие металлургического завода «Амурсталь»!

16 ФЕВРАЛЯ

Сердечно поздравляю граждан Литовской Республики с национальным праздником - Днем восстановления литовской государственности (1918)!

Шлю горячий привет родственному северокорейскому народу в связи с 55-летием со дня рождения Ким Чен Ира, великого сына великого отца!

17 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю детей со 125-летием со дня рождения лейтенанта П.П.Шмидта!

Поздравляю председателя бундестага госпожу Риту Зюсмут с ...-летием со дня рождения!

Поздравляю граждан Республики Нигер с большим счастьем - 25-летием со дня установления дипломатических отношений с СССР!

18 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю Михаила Савицкого с 75-летием со дня рождения!

Поздравляю парикмахеров и орнитологов с 65-летием со дня рождения прекрасного кинорежиссера Милоша Формана, постановщика в т.ч. таких лент, как «Волосы» и «Полет над гнездом кукушки»!

19 ФЕВРАЛЯ

Горячий привет И.И.Титенкову по случаю Дня государственного флага Туркменистана, который отмечается в день рождения Сапармурата Ниязова! Когда приходить за автографами?

20 ФЕВРАЛЯ

Поздравляю мировую космонавтику с 35-летием со дня запуска первого американского пилотируемого корабля «Меркурий» с Джоном Гленном на борту!

Приветствую театроведов Академии наук Беларуси в день открытия в Дортмунде симпозиума «Театр без границ»!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

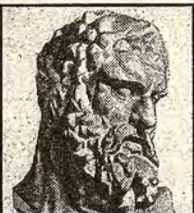
Так что сегодня мне, как некогда, возможно, канцлеру Сапеге, время задает очень непростой вопрос: кто мы, откуда, куда идем?

Александр ЛУКАШЕНКО
Газета «Советская Белоруссия», 6 февраля 1997 г.



Подождите!
Лишь только клизму
Мы поставим стальную стране...

Сергей ЕСЕНИН
«За пределами русских словарей», изд. «РИКЕ», 1993г.



ОТ РЕДАКЦИИ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы держите в руках 16-полосный номер газеты «Имя». Это неожиданно, но не спешите упрекать нас в том, что мы ленивы.

Изменение объема издания - это естественный шаг на пути к нашей цели. Мы хотим стать действительно массовой газетой, доступной по цене любому гражданину нашей страны. Надеемся, вы еще не забыли январское снижение розничной цены в два раза. На это мы пошли ради того, чтобы гораздо больше людей смогли покупать и читать наш еженедельник.

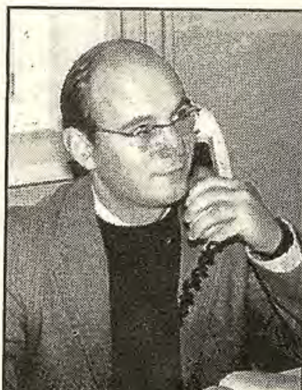
Дорогие читатели, мы верим в то, что сможем сделать «Имя» самой популярной газетой в стране - в том числе и благодаря вашему интересу к ней. Оставайтесь с нами!

ПОЭТ В ЗАКОНЕ

ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННОГО СЛАВОМИРА АДАМОВИЧА ОСВОБОДИЛИ ПОД ПОДПИСКУ О НЕВЫЕЗДЕ

Геннадий БАРБАРИЧ, Людмила КЛЕМЯТ

Только идиоты понимают стихи буквально. Когда человек пишет «сгораю от любви» - никто не вызывает пожарных, когда человек «летает от счастья» - только у нас могут поднять эскадрилью ПВО. И только у нас, прочитав стихотворение «Убить президента», могут завести на поэта уголовное дело.



САМЫМ СИЯЮЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ В ЗАЛЕ КАЗАЛСЯ АДВОКАТ ГАРРИ ПОГОНЯЙЛО:

-- Я испытываю радость за Славомира Адамовича. Не напрасны были наши труды. Думаю, основную роль сыграла та общественная поддержка, которую на протяжении нескольких месяцев оказывали Славомиру и белорусский Хельсинкский комитет, и ПЕН-центр - в том числе российский, - и БНФ, и просто граждане.

Дело против автора стихотворения Славомира Адамовича было возбуждено 14 февраля 1996 года. 5 апреля поэта заточили в следственный изолятор КГБ. Досужие языки утверждают, что в эту же камеру позднее была помещена Тамара Винникова. В августе Адамовича переводят из умеренно комфортабельного минского изолятора в малопригодный для жизни СИЗО Витебского УВД, где в камерах сидит по 15-20 человек. Осенью над Адамовичем и его «подельниками» из витебской газеты «Выбор» Борисом Хамайдой и Владимиром Плещенко начался затяжной суд.

7 февраля 1997 года публика в зале суда состояла в основном из витебской оппозиции. Наверное, она вся здесь и собиралась. Особо выделялся художник Александр Пушкин. Своим ростом, своей почти постоянной «джокондовской» улыбкой и шляпой, в которую было воткнуто элегантное фазанье перо.

Свидетели-литературоведы Михась Тычина и Олег Лойко, приглашенные адвокатом как эксперты, но заслушанные судом как свидетели, подробно, по косточкам, разобрали стих, доказывая, что он не является подстрекательством и инструкцией к убийству президента и что самого образа А.Г.Лукашенко в этом произведении не содержится. Были приведены примеры литературного эпатажа, начиная от Вольтера - стихотворение «Убей гадину» (подразумевается католическая религия) до наших дней - в Саратове издан роман некоего Льва Гурского «Убить президента». Кстати, адвокат Погоняйло купил экземпляр сего чтива и подарил книжку одному из заседателей. Временами выступление двух известных литературоведов напоминало лекцию. Звучали фамилии Вольтера, французских «дадаистов», Велимира Хлебникова, Владимира Маяковского и Сергея Есенина. В хорошую компанию попал Славомир Адамович! Судья слушал с интересом, а прокурор с какой-то мечтательной улыбкой. Возможно, прикидывал, сколько бы он «впаял» Вольтеру.

«Умнее всего, - подытожил Олег Лойко, - было бы не заметить эпатажного стихотворения, которое в общем-то художественным произведением не является». Лойко напомнил про прекрасного поэта Анатоля Сыса, который во время приема иностранной делегации бегал по столам Дома литератора, вероятно, протестуя против бюрократизма. А другой «кореш» Славомира - Сержук Соколов-Воюш - приходил в Дом литератора босиком по снегу, раскрашенным под индейца, в куриных перьях. «Такие выходки надо терпеть. Молодо-зелено», - считает профессор.

После выступлений свидетелей прокурор потребовал проведения литературоведческой экспертизы. Взявший затем слово адвокат Гарри Погоняйло в очередной раз ходатайствовал перед судом об изменении меры пресечения своему подзащитному с заключения на подписку о невыезде. Выступившие участники процесса Хамайда и Плещенко заявили, что двое граждан Витебска - Букачев и Карпов, официально ручаются за Адамовича, что он не скроется, будучи освобожденным из-под стражи. Кроме того, Плещенко добавил, что если поэт и дальше останется за решеткой, то он, Плещенко, отказывается являться в суд и сразу же напишет об этом заявление. «То есть вы выдвигаете суду свои условия?» - переспросил судья. «Да, если Адамовича не освободят, то я приходить больше не буду. Пускай арестовывают и сажают рядом с ним в эту клетку».

Суд удалился на совещание. И принял решение... освободить Адамовича из-под стражи прямо в зале заседаний. Милиционер, открывавший клетку, улыбался.

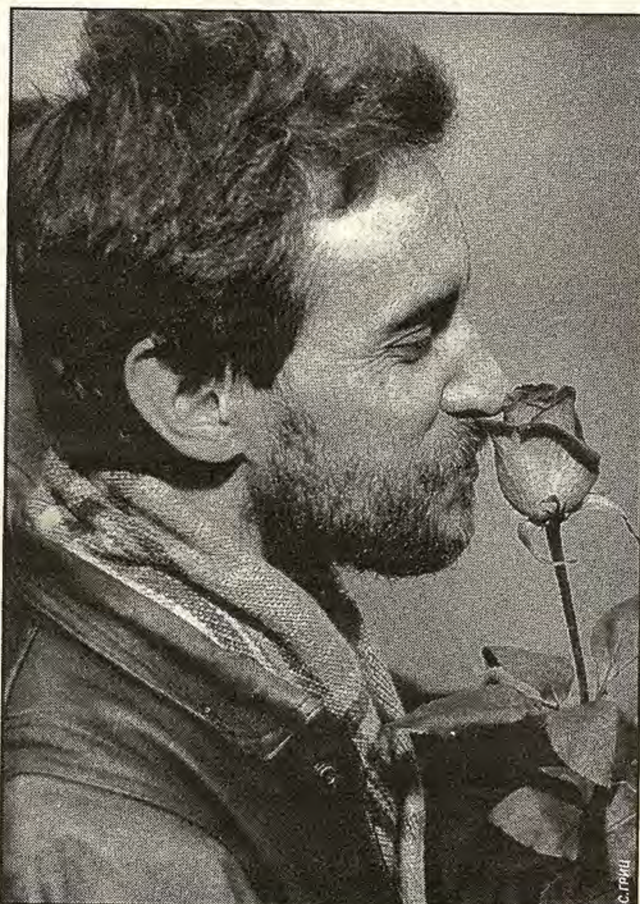
Первой редакцией, в которую пришел Адамович после возвращения в Минск, стала редакция «Имени». Прямо в кабинете мы и записали это интервью со свободным, но простуженным поэтом.

-- Славомир, ты уже 20 часов на свободе после 10 месяцев неволи. Какая она, свобода?

-- Я сейчас ничего не чувствую. Этих 10 месяцев как будто и не было. Может быть, потому, что я болею сейчас.

-- Что сильнее всего в тюрьме давит?

-- Давит там не столько отсутствие свободы, нет, сидеть можно, люди же сидят. Давит, например, то, что если заболеешь, то не можешь себе помочь. Это страшно. Никто тебе не помогает бороться с болезнью - лекарств нет, а врачи ничего не предпринимают.



-- Сколько у тебя было голодовок и карцеров?

-- В карцер попадал дважды - уже в Витебском СИЗО. Голодовка была одна, когда находился в тюрьме КГБ. В стенах Витебского следственного изолятора их бессмысленно проводить. Там просто закроют на месяц в карцер - и никаких контактов. Будешь там подыхать, а они даже в суд не сообщат. Если что-то делать, то в зале суда. Хороший совет мне дал один зэк - зашить рот нитками, что в зэковской среде было распространено в тридцатые годы. Это можно сделать прямо в зале суда или в боксике. Вот тогда эффектно. Но это сложно и больно. Проще вскрыть вены - одномоментно и крови больше. Я был готов что-то такое сделать перед Новым годом. Но рассказал адвокату - он отговорил.

-- Вероятно, отношения с администрацией СИЗО складывались у тебя непросто?

-- У них такой принцип: раз человек попал сюда, то он уже не человек, а ублюдок - так начальники изоляторов и заявляют. Там с последним уродом, убийцей можно найти общий язык, договориться, но не с администрацией. Зэки хоть живут по каким-то своим законам, пускай своеобразным, а для администрации нет никаких правил.

-- Как к тебе относились сокамерники, люди криминального мира? Правда ли, что уголовники художников и поэтов не тревожат?

-- Сразу, 15 августа, меня посадили в «малолетку». Там сидеть проще, но ты автоматически становишься как бы воспитателем малолетних зеков. Это не поощряется в тюремной среде и потому, когда меня перевели в другую, взрослую камеру, мне пришлось объясняться со «смотрящими за корпусом». Все зависит от подхода. Кто бы ты ни был, что-то должен положить «на общее дело», - что умеешь. Кто полы моет, а кто-то пишет - этим я там и занимался. Я написал пару стихов по заказу. Рассказал бы, но своих стихов я никогда не запоминаю. Смотрящему за корпусом «подогнал» классный стишок для его подружки - и все, я нормально живу. Если я художник - рисую «марочки» и тоже нормально живу. Такой самоцели - унизить кого-то, загнать - там нет. Все зависит в первую очередь от того, как сам себя поставишь. Самое первое правило - никого не задевать. Да мне и проще было, я же поэт. Меня так и называли - «поэт», «ректор», «профессор», «ученый». Раз поэт - пиши стихи. А если сегодня настроя нет, так я немного полежу...

-- А почему стихотворение, из-за которого все «закрутилось», ты написал на русском языке? Ведь до этого все сочинял на белорусском.

-- Оно не единственное. В конце 1995 года я написал три стихотворения на русском. Ну не могу я объяснить, почему вообще так или иначе пишу. Стихи - это не журналистика, не публицистика, которые пишутся, так сказать, «под контролем». Как в голову пришло, как я это услышал, так и записал. Мне абсолютно не стыдно за прежние мои стихи на русском и за те, что написал в СИЗО за последние два месяца по заказу.

-- Какие новые слова появились за это время в твоем «словаре»?

-- Там же одна блатная феня. Ну, если хотите, дарю бесплатно: «клэ» - это значит «все хорошо, мы с тобой в добрых отношениях». «Хосе» - мы с тобой в плохих отношениях (в этот момент на руках Адамовича оттопыриваются большой палец и мизинец - знаменитый угрожающий жест «братвы», называется «гиги гнуть»).

-- А было все-таки хоть что-нибудь приятное, хорошее там?

-- Когда зэки торты готовят. Из белого и черного хлеба, орехов, шоколада, маргарина, - всего, что под руку попадет. Получается довольно вкусно и питательно.

-- А тебя не задевало, что в зале суда не было твоих бывших друзей - Сыса, Глобуса, Соколова-Воюша?

-- Я не питал никаких иллюзий на их счет.

-- Высказывалось предположение, что Адамовича нельзя отпускать: он на тюремном пайке обозлился и терактов, самых настоящих, не избежать.

-- Наоборот. Адамович стал рассудительнее. Не в отношении творчества - политически. Я приобрел не только известность, но и друзей, знакомых совершенно другого круга. Со мной имеют дело серьезные люди, и уже это не дает права делать эпатажные шаги в политике. Некоторый эксцентризм хорош в литературе, но не к месту в политике. Я думаю, что мы теперь будем хитрее и умнее.

-- Процесс еще не закончился. Ты смело смотришь в завтрашний день?

-- Я отпущен под подписку, нарушать которую не намереваюсь. Я готов по приговору получить наручники и пойти по этапу, дальше нести этот крест. Я уверен, что не пропаду. На «зоне» с этим проще. Конечно, опасность заболеть, умереть от болезни есть у каждого, и у вора «в законе», и у блатного...

-- Как прошел в СИЗО референдум? Голосовал ли ты? Как вообще зэки относятся к нынешней власти?

-- Не знаю, как по закону, но у нас никакого голосования не было. Об отношении к властям - почти стопроцентно ненавидят. Ну, некоторые сохраняют нейтралитет: они там пусть занимаются своей политикой, а мы свое дело делаем. Но часть блатных - те, которые занимаются на свободе большими делами, - не могут не интересоваться политикой.

-- Как ты встречал Новый год?

-- Часов в восемь мы сели ужинать - цивильные продукты из передач, водки не было, даже чифирь не заварили. Сам Новый год я проспал. Хлопцы телевизор смотрели. Часа в четыре утра проснулся, чувствую, что теряю сознание. Часа в четыре дня уже потребовал медицинской помощи, сказал роковые слова, не стану их воспроизводить, и оказался в карцере.

-- Бытует мнение, что после тюрьмы чувствуешь какой-то особый воздух свободы.

-- Меня перед выходом зэки тоже предупреждали: выйдешь - без водки захмелеешь. Ничего подобного, даже с водкой. Видимо, свобода - как женщина: когда ее нет, думаешь «да я бы, и то, и другое, и третье». И вот она есть, а ты ничего не можешь...

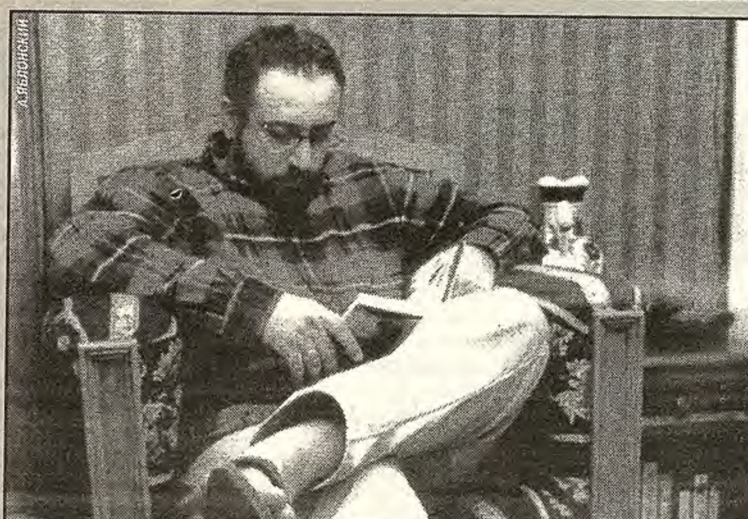
ИЗ ОБВИНИТЕЛЬНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЕННОГО СЛАВОМИРУ АДАМОВИЧУ:

«В тексте стихотворения содержатся призывы как к физическому убийству, то есть к лишению жизни с указанием конкретных орудий убийств (автомат, топор, яд, зонтик, «перо» - нож), так и к моральному уничтожению личности («авторучкою»). Указывается конкретный способ убийства - («раскрой (раскрои) эту голову»), подбрось яд («ма-а-аленькую штучку») в «терпкий ром». При этом читателю внушается: «убей аккуратно, дерзостно», «покончи геройски с мерзостью».

ЛИЦА НЕДЕЛИ



В среду состоялась инаугурация президента Чеченской республики Аслана МАСХАДОВА. От России на торжествах присутствовал секретарь Совета безопасности Иван Рыбкин. Александр Лукашенко получил приглашение, но в церемонии не участвовал.



Известный тележурналист Николай СВАНИДЗЕ указом Бориса Ельцина назначен руководителем ВГТРК. Он занял место попросившегося в отставку Эдуарда Сагалаева.

ЗАСЕДАНИЕ СОВМИНА: ЖЕРТВ И РАЗРУШЕНИЙ НЕТ

Алексей ПУЖАТЫЙ

Перед началом расширенного заседания Совмина слухи об очередных кадровых встрясках в министерских коридорах достигли пика. Среди возможных «опальников» пишущая братия называла, в частности, фамилии руководителей сельскохозяйственного и внешнеэкономического министерств - гг. Леонова и Маринича. Однако заседание прошло сравнительно тихо: по крайней мере, портфеля не лишился никто, а полку вице-премьеров даже прибыло - в лице бывшего министра архитектуры и строительства Геннадия Новицкого.

Однако «дежурные» разносы состоялись. И.о. премьера Сергею Лингу, а также вице-премьеру Петру Прокоповичу досталось за 13-процентную январскую инфляцию и рост цен. Главе минской областной вертикали Петру Пётуху - за плохие показатели производства. Но больше всех перепало Василию Леонову: его министерство не выполнило презнаказ по увеличению выпуска мяса и молока (заметим, что оба этих производства убыточны, и развивать их сейчас для колхозов смерти подобно). Что выручило Василия Севостьяновича - так это общий рост валовой продукции села за счет растениеводства.

По доброй традиции о причастности Совета безопасности к делам народного хозяйства вспомнил Виктор Шейман, обличивший банковских служащих и жулье из негосударственных сфер хозяйствования.

Центральную роль в ходе заседания Совмина, как и ожидалось, играл вовсе не и.о. главы правительства. Хотя г-н Линг в своем докладе помянул массу свидетельств о дальнейшем упадке хозяйства - неплатежи, снижение рентабельности, увеличение числа потенциальных банкротов и прочие скучные материи - Александр Григорьевич был настроен оптимистично. А свои традиционные нагоняи разделил по территориально-персональному принципу.

К примеру, похвалы удостоились Брест, Гродно и (ну, конечно же) Могилев; под руку попали Минск и Витебск. В героях прошел Василий Долголев, спасший «Горизонт»; нерадивым «кураторам» МАЗа Валерию Кокореву, и МТЗ - Владимиру Гаркуну и все тому же Леонову, напротив, досталось на орехи.

Да, продолжал наш глава, «не так просто найти члена правительства, который делом может заниматься!» Поиски и впрямь сложная штука, если вспомнить, что длятся они третий год. Но даже с перепроверенными кадрами нельзя делиться полномочиями. Особо болезненно А.Г. реагирует на запросы от вице-премьеров и Линга, касающиеся передачи некоторых функций президента правительству - в частности, права объявлять срочным какой-либо законопроект для обсуждения в парламенте. Шансов своему правительству на заседании он не оставил: «Я всегда найду время для того, чтобы объявить законопроект срочным». Да мы в этом и не сомневались...

Не забыл президент и о менее важных потребах общества. Пожурил предпринимателей с Комаровского рынка («на беларускай мове размаўляюць - хоть ты Стражеву (министру образования - ред.) их забирай куда-нибудь науку двигать»). И - вот сенсация - помянул даже ВС 13 созыва в нынешнем составе. Так и сказал: «параллельный Верховный Совет», однако поправился: «в кавычках». Мол, они антикоррупционный комитет образовали - ну так пусть помогают Шейману, «мы здесь не враги в этом вопросе».

...По телевизору после выступления А.Г. на заседании Совмина показали кино под названием «Женатый холостяк». Да при Сталине бы за такие намеки...

АХ, КАКОЙ БЫЛ МУЖЧИНА! НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК...

Ирина ХАЛИП

После референдума я почувствовала себя брошенной женщиной. Причем брошенной одновременно всеми - будто еще вчера потрясающие мужчины меня заваливали цветами, комплиментами, приличными и неприличными предложениями, а сегодня все, словно сговорившись, прекратили осаду уже почти сдавшейся крепости. Ощущение было препаршивым.

Как-то в одночасье мужчины-политики скукожились, будто проколотые чьей-то коварной иглой воздушные шары - красивые, разноцветные и важные в надутом состоянии и совершенно жалкие в сдутом. Я к ним уже не вернусь.

А начиналось все так красиво и захватывающе! Назревал раскол властей, что приятно щекотало нервы и заставляло ждать скорейшей развязки: вот еще чуть-чуть - и нужно будет совершать настоящие мужские поступки, брать власть, возможно, с применением силы, уничтожать врагов и праздновать победу. В Верховный Совет хотелось надевать красивые платья и быть женщиной, а не бесполым фиксатором законотворчества. Баталии в Овальном зале казались не то боями гладиаторов, не то корридой.

Мужчины тогда в политике действительно были. Точнее, казались. В большом количестве. И вели себя по-мужски. Сулили скорую победу над режимом и счастливую жизнь в демократической стране. «Скоро мы ему объявим импичмент!» - твердо обещали они, зная, что на нынешних политизированных женщин, а особенно журналисток, это подействует лучше всех цветов и бриллиантов мира. Брехня, что женщины любят кинозвезд и шоуменов. Разве что пэтэушницы, которые в силу возраста и неопытности считают золотом все, что блестит. Настоящие женщины любят победителей. Но ничто не делает мужчину победителем так надежно, как власть. Потому и уходят женщины от кинозвезд к эстрадным певцам, от шоуменов к режиссерам. От политиков женщины не уходят.

Независимые газеты тогда пестрели фамилиями и фотографиями (государственные тоже с удовольствием позволили бы себе эту роскошь, да учредитель не велел) - Карпенко, Шарецкий, Захаренко, Гончар... Семен Шарецкий, без всяких на то оснований оказавшийся главой законодательной власти (о том, что его практически на собственных плечах внес в президиум Сергей Калякин, как-то сразу забыли), быстро ощутил ее терпкий горько-сладкий вкус и никому не мешал делать из него борца за демократию и лидера оппозиции. Пожилой человек, внезапно оказавшийся в центре внимания всей страны, начал привечать молодых журналисток и многозначительно объяснять: «Нам до победы осталось совсем мало. Вы только меня поддержите.» На мой радикальный вопрос «а когда же импичмент?» отвечал тихо, давая понять, что стены имеют уши: «Ну зачем вы так? И без того справимся. Вы, главное, поддержите.» И я поддерживала. Как-никак настоящий мужчина просил! Мои дифирамбы Верховному Совету занимали целые полосы, я едва ли не в каждом номере рассказывала, как отважно стоит спикер на страже интересов демократии, а на склонность накладывать в штаны от страха при приближении реальной угрозы благополучию предпочитала не обращать внимания. До тех самых пор, пока он не отправился в резиденцию президента подписывать унизительное для страны трехстороннее соглашение, навсегда перечеркнув себя как мужчину и прочно укрепившись в положении бесполого Шарика. Теперь он никому не интересен. Особенно женщинам. Так ему и надо.

А как хорош был в борьбе Геннадий Карпенко! Могучее сложение, баскетбольный рост, любовь к силовым приемам - ну чем не белорусский былинный богатырь? Женщины его любили. На фоне Шарецкого вице-спикер выглядел еще внушительнее. Любил зарвавшихся депутатов с трибуны стаскивать и честно признавался после появления в парламенте нетрезвого министра финансов: «Я б на яго месцы выпіў больш. Але не хістаўся б.» Со мной был слегка развязен, но мил, при встрече чмокал в щечку, отпускал соленые шутки, всегда держал открытыми двери своего гостеприимного кабинета и обещал в самом скором времени светлое будущее. В оценках президента был по-народному резок и справедлив, «жучков» в кабинете, в отличие от Шарецкого, не боялся, частенько ездил в Москву и всякий раз по возвращении рассказывал, как много влиятельного народу в Москве его поддерживает. Правда, в ту злополучную ночь вместе с Шарецким отправился подписывать соглашение с президентом. Но его в комнату переговоров не допустили. Тогда мы негодовали: «Почему не пускают вице-спикера? Шарецкий, увидев живого Черномырдина, сразу подпишет все, что велят старшие братья, а Карпенко голыми руками не возьмешь.» Так и бродил ночью Геннадий Дмитриевич по коридорам, не допущенный в святая святых. И поделом. Теперь он возглавляет теневое



правительство и делает вид, что оно работает. Но в этом даже меня нынче не убедить.

То, что они меня обманули, пообещав демократию, я готова простить. Хотя забыть едва ли смогу. Но в слабости Шарецкого и вялости Карпенко я не сомневалась. Уж слишком подобострастно вел себя спикер всякий раз, когда в зале заседаний появлялся президент. Уж слишком ленив был Геннадий Карпенко во время президентских выборов: даже сбор подписей за себя, родимого, - и то проспал. Сама виновата, нужно было раньше обратить на это внимание.

Но больше всего мне было жаль, что надежд не оправдал Юрий Захаренко. Красавец-генерал, похожий не то на сицилианского мафиози, не то на чеченского боевика, никогда не расстающийся с пистолетом, - вот уж кому следовало брать власть, возможно, используя силовые методы для нейтрализации врагов (учитывая доверие к нему в МВД) и обаяние для обольщения электората. Я обожала его в то время. Вероятно, не только я. Единственный в оппозиции харизматик, при этом вовсе не елейный демократ - любая женщина в его присутствии понимала: это - хозяин. Захаренко тоже обещал. Во время последних предреферендумных заседаний Конституционного суда он говорил: «Все будет в порядке. У меня уже готовы подразделения, которые возьмут под охрану Тихиню и Шарецкого.» Наивный, он полагал, что Шарецкому понадобится охрана. Ноябрьские выходные, когда до выборов оставалось две недели, генерал предпочел провести дома в тиши дивана. При этом никто еще не был уверен в том, что выборы пройдут, а результаты их уже никому не понадобятся. Кризис тогда еще не вошел в завершающую стадию. Юрию Захаренко было просто лень. Он рассказывал всем, что в лидеры-демократы общими усилиями выдвинется Карпенко, а он, Захаренко, пойдет с ним бок о бок к победе, подставив свое надежное генеральское плечо. При этом бывший министр, постигший тонкости политических игр, не мог не понимать, что при всех достоинствах и ученых степенях Карпенко не хватает главного - той самой харизмы, которую чувствуют все, хотя никто не может толком объяснить, что это такое. У Захаренко харизма есть. Вкупе с пистолетом, усами и генеральским кителем - то, что нужно. Вернее, было нужно. А сегодня уже слишком поздно. Поэтому смешно наблюдать, как Юрий Захаренко всерьез рассуждает о некой комиссии по расследованию преступлений режима. Расследовать не вредно, особенно сидя в обшарпанном подвале. Представляю, как веселится Александр Лукашенко, слыша об этом и осознавая, что все это - лишь лай из подворотни. Сначала нужно было брать власть, а потом уже расследовать все, что угодно.

Знаю, что сейчас все они обидятся и сочтут, что я несправедлива. Не обижайтесь, милые! Я никого ни в чем не упрекаю - просто я в вас обманулась. Я верила вам и была готова помогать безвозмездно и до конца - вплоть до баррикад. Правда, той ночью в парламенте, когда Лукашенко объявил по телевизору, что в здание Верховного Совета носят бутылки с зажигательной смесью, и многие подумали, что это сигнал к штурму, и спикер слезно просил всех остаться в здании, я почему-то никого из вас не встретила. Оказалось тогда, что защищать оплот демократии вознамерились преимущественно журналисты. С редкими вкраплениями коммунистов и тех демократов, которые ничего не декларировали, ничего не обещали и ни к чему не призывали. Интересно, а как вам спалось той ночью, хорошие мои? Ничего не снилось?

Но пусть не спешат торжествовать соратники президента: среди них точно так же отсутствуют настоящие мужчины, как и в оппозиции. Собственно, это настолько очевидно, что не подлежит обсуждению. Даже фамилии не вспоминаются. Вся власть сливается в сознании в одно большое серое пятно, как некогда портреты членов Политбюро. Не способные к самостоятельным поступкам, они могут лишь озвучивать и послушно исполнять многомудрые президентские идеи. Не утверждаю, что все они поголовно идиоты и никогда не понимали, что он творил. Понимали. Но боялись сказать ему об этом. Лишь иногда в приватных беседах роняли: «Президент в данной ситуации не прав...» В приватных беседах они вообще любят выглядеть либералами. Но только - «это между нами, не для прессы». Как боялись они сказать хоть одно вшивое печатное слово, зная о нелюбви хозяина к нашей газете (не только к нашей, впрочем). Они отказывались от интервью, но приглашали выпить. А на диктофон у них была аллергия. Домолчались - теперь их презирают все. В том числе и хозяин.

Чтобы нейтрализовать «нячэсных» малой кровью (кому охота заводить личных врагов среди журналистов?), они даже призвали на помощь Олега Слуку, наивно надеясь, что, как бывший декан журфака, он сможет каким-то образом повлиять на непокорное журналистское сознание. Просчитались, голубчики! Ни у кого из вас не хватило ума, прежде чем сажать в уютное кресло малограмотного декана, поинтересоваться у его бывших выпускников, как они к нему относятся. В результате Олега Слуку поспешно задвинули в Наробраз как не справившегося с возложенной задачей, хотя исчез он из политической жизни значительно раньше - еще до референдума. У всех оказалась кишка тонка супротив наших злых языков, и в результате весь агитпроп на тему референдума отдали на откуп Александру Зимовскому со товарищи.

Самый умный и образованный соратник президента Урал Латыпов, у которого был шанс стать достойным буфером между нами и официальной властью, не захотел этим шансом воспользоваться и предпочел вообще никак не выдавать своего присутствия в администрации. Он как будто и есть, но вообще ни в чем не замечен. Ни в плохом, ни в хорошем. Об остальных и говорить не стоит. Сегодня они утверждают, что победили оппозицию и выиграли референдум. А вот фиг вам! Референдум выиграл лично президент. Оппозицию подавил тоже лично он. Без помощи силовых структур. Лукашенко переиграл их не по политическим, а по мужским качествам. А все его сообщники лишь путались под ногами в это время.

Результат для всех печальный: единственным настоящим мужчиной среди политиков в этой стране оказался Александр Лукашенко. Но его на всех женщин не хватит. Да и политика его слишком хреновая.

Теперь вся страна говорит о возможных парламентских выборах. Если они состоятся, то президент расправится с оппозицией окончательно, но бескровно: оппозиция не удержится от соблазна участвовать в выборах и тем самым признает Конституцию 1996 года. Тогда их последний козырь - верность Конституции 1994 года - будет уничтожен. Но мне уже все равно. Я на эти выборы не пойду. Вот стану коммунисткой и буду призывать к воссоединению Советского Союза - может, хотя бы на всем постсоветском пространстве и найдется пара-тройка настоящих мужчин, за которых будет не противно проголосовать?..

Впрочем, коммунисткой я уже вряд ли стану. Но на выборы все равно не пойду. Лучше лягу на диван (не с газетой, нет! - с дамским романом рыцарских времен) и буду лежать. Пропади они все пропадом.

ЗЛОВЕЩАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Геннадий БАРБАРИЧ

Весь ученый мир Витебска следит за ходом этого процесса. На скамье подсудимых - их коллеги, впервые в этой стране произведшие новый вид синтетического наркотика. Для них это закончилось трагически.



Осенью 1995 сотрудники КГБ обнаружили лабораторию по производству наркотиков. То есть лаборатория была и раньше, при кафедре судебной, токсикологической и фармацевтической химии в Витебском мединституте. По своему профилю она и должна была заниматься наркотическими веществами, применение которых неизбежно в медицине и в судебной экспертизе. Руководил кафедрой талантливейший ученый, один из немногих специалистов в данной области Василий Фадеев. Коренной витебчанин, после окончания местного мединститута он был направлен в целевую аспирантуру Московской медицинской академии им.Сеченова по специальности «токсикологическая химия». Учился у единственного в своем роде специалиста в сфере наркотиков - академика Бориса Изотова. Учился великолепно, «проявил себя, - как пишет Изотов, - ответственным, вдумчивым, трудолюбивым сотрудником». В 1991 г. Фадеев успешно защитил диссертацию по теме «Химико-токсикологический анализ эфедрина и фармакологически активных продуктов его окисления».

По предложению академика Василий Фадеев приступил к разработке стандартов некоторых наркотических веществ. Вскоре были получены первые результаты. На базе Московской медицинской академии им.Сеченова были проведены исследования доставленных Фадеевым опытных образцов стандартов амфетамина, метамфетамина, эфедрона и фенциклидина. Однако предоставленные образцы не соответствовали требованиям и необходимо было проведение дополнительных работ.

Но шел роковой 91-й год. И в связи с распадом СССР дальнейшие исследования не проводились... Точнее, академик Изотов не знал о них. Витебская же лаборатория продолжала работать, исследования в области синтеза новейших наркотических веществ продолжались. Ученые занималась тем, чем и должны были заниматься, если бы на проведение этих исследований существовали все необходимые разрешения. Но их не было... Да и сам Фадеев не задумывался над тем, что с распадом страны, с образованием новой нужно возобновить бюрократический процесс документального оформления всех отношений.

В условиях, когда научные связи рвались, финансирование год от года уменьшалось, и между научными работниками налаживался натуральный обмен, сотрудники кафедры вынуждены были стать и добытчиками, и продавцами. В лаборатории Фадеева появился способный помощник - Александр Сутуло, который взял на себя немалую часть работы. Ему-то прокурор и вменяет наибольшее количество преступных эпизодов.

Совпадение, но в Витебске в последние годы наблюдался резкий взлет преступности, связанной с наркоманией. Если в 1980 году в области была выявлена только одна подобная преступная группа, то в 1996 - уже около 200. И эти цифры - как говорят оперативные работники из УВД и КГБ - нужно умножать примерно на 10, чтобы получить картину, близкую к реальной. Самой популярной среди наркоманов Витебщины является классическая маковая соломка. А вот на втором месте - эфедрин, из которого наркоманы нехитрым образом добывают потребляемый наркотик - эфедрон.

Главный врач Витебского психиатрического диспансера Татьяна Балашова подтвердила обвальный рост наркомании в городе. В 96-м году в областном центре выявлено потребителей зелья в несколько раз больше, чем в 95-м.

Век депрессии. Человек хочет хотя бы нескольких минут счастья. Пусть оно даже войдет ему в кровь с иглы. Спрос, как известно, рождает предложение. И вот уже вдобавок к опиуму и гашишу появляются всяческие «экстази», «лав драги», фенциклидин и многие другие синетические вещества. За ними не нужно далеко ездить, некоторые из них можно элементарно приготовить на кухне. Но эти вещества, в отличие от растительных, вызывают очень быстрое привыкание и психическую зависимость человека от наркотика. Они ведут к быстрому разрушению организма.

Фенциклидин (ПЦП)

избирательно стимулирует зрительные центры головного мозга. После нескольких доз человек начинает видеть в полной темноте. У глаз усиливается спектральная избирательность. Возникают зрительные галлюцинации, хотя состояние экстаза он не вызывает. По свидетельству специалистов, фенциклидин получил распространение в богемно-художнической среде. А также в тоталитарных сектах, так как еще одной особенностью этого наркотика является то, что он активно подавляет силу воли. Человек очень быстро становится послушным существом.

4 ноября 1995 года в 8 утра на АЗС города Лепель сотрудниками спецслужб были задержаны витебские предприниматели Александр Семенов и Владимир Кацук. Они пытались сбыть неустановленным жителям Прибалтики 149.6 грамма вещества и получить за него 15 тысяч долларов. Это была уже вторая попытка сбыть наркотик этим же прибалтам. Первая, в гораздо меньших масштабах - всего 10 граммов, - прошла успешно. Проведенный анализ выявил, что в изъятом веществе содержится 90% фенциклидина. И цепочка пошла разматываться.

Через несколько дней в лаборатории кафедры, возглавляемой Василием Фадеевым, был проведен обыск. Изъяты десятки вещдоков, в том числе и содержащие нарковещества - фенциклидин, амфетамин, эфедрин и так далее. С арестом Фадеева и его ассистента Сутуло единственная в Беларуси кафедра такого рода фактически прекратила существование.

На следствии выяснилось, что злополучные 149.6 грамм фенциклидина были синтезированы именно на этой кафедре - судебной, токсикологической и фармацевтической химии. Вскоре задержали и других людей - Александра Семинидо из того же мединститута и предпринимателя Валерия Тюшникова. Шок ареста сыграл свою роль: почти все давали показания и искренне раскаивались. Тома дела разбухали. И перед глазами следователей рисовалась и разрасталась картина происшедшего за несколько последних лет на кафедре, вокруг нее, в городе.

По первому впечатлению кафедра и лаборатория переживала период становления. Синтезировались лишь небольшие количества наркотических веществ - и для научных целей, и для обмена, и, увы, для продажи. Некоторые из восьмерки, ныне находящиеся в СИЗО, в поисках рынка сбыта будущей продукции ездили по просторам СНГ. В Голландии были закуплены в качестве образцов для внедрения в местное производство таблетки слабого наркотика «экстази» (в соответствии с названием он вызывает галлюцинации эротического характера). Подвижки в производстве этого наркотика также шли полным ходом...

Вся эта деятельность из многих десятков преступных эпизодов была обрисована в суде во время выступлений государственного обвинителя - прокурора Веры Баталкиной. Процесс над восьмеркой подозреваемых в незаконных операциях с наркотиками и драгметаллами уже два месяца идет в Витебском облсуде. Конечно, мозаичная картина, представленная следственной группой, порядком осыпалась под ударами адвокатов. Процесс, надо признать, открытый, конкурентный, честный. Никто не мешает сторонам выставлять аргументы и контраргументы, опровергать друг друга. В зале суда происходит настоящая юридическая борьба.

Показания всех подсудимых значительно изменились по сравнению с тем, что они говорили на следствии. Естественно - ведь прошел шок ареста. Появилось время подумать и поразмышлять. Правда, работники следственного изолятора перехватили несколько записок (они приобщены к уголовному делу), в которых арестованные консультировались, как и что говорить, чтобы не противоречить друг другу. Не зря же один из следователей КГБ, занимавшийся делом, сказал, что под следствием находятся люди с интеллектом значительно выше среднего. Один из наиболее заметных в этой восьмерке - Василий Фадеев - из выдвинутых против него обвинений признал только одно, а все, что касается наркотиков, он начисто отрицает. Не согласен он и с проведенной экспертизой. «Я считаю, - формулирует Фадеев, - что к изготовлению наркотика относятся любые действия, в результате которых получен готовый к употреблению препарат. Встал достаточно сложный вопрос: были или нет нами получены готовые к употреблению средства? Наша экспертиза еще не в состоянии этого определить. Перед экспертом по нашему делу я поставил пять вопросов. Он ответил на полтора... У меня лично вообще наркотиков не изъяли. Кроме того, за мной числятся наркотики, якобы изъятые в лаборатории. Соответственно ни я, ни институт не могут списать их, ни взять обратно».

Наверное, нужно быть каким-то особо проницательным физиономистом, чтобы увидеть в лицах подсудимых что-то похожее на преступные черты или низкие помыслы. Нормальные интеллигентные лица. Что может сказать лицо того же Фадеева? Только то, что чтением огромного числа книг он «посадил» себе зрение. И теперь носит роговые очки с толстыми линзами. Можно заметить залегшее в углах рта упорство и волю. Но ни грамма злодейства. Очень хотелось бы, чтобы эти люди, черт возьми, оказались невиновными. Не «не были признаны судом невиновными за недостаточностью улик», а именно были невиновными.

Но куда же деть эти сотни граммов синтезированного амфетамина и других наркотиков, которые уже были проданы или подготовлены к продаже, черт возьми?

24 февраля суд огласит свой приговор...

ВТОРОЙ БЕЛОРУССКИЙ НАСТУПАЕТ

Анна ВАСИЛЬЕВА

Новый заместитель главы администрации президента Иван Пашкевич на своей первой пресс-конференции впервые официально сообщил о намерениях руководства страны организовать второй белорусский телеканал. Сделать это планируется за счет значительного сокращения вещания Общественного российского телевидения.

Иван Пашкевич попытался убедить журналистов, что сократить вещание именно первого российского канала решено отнюдь не по политическим соображениям. Однако поверить в это сложно. Освещение на ОРТ событий в нашей стране не раз вызывало недовольство белорусских властей. Не любят они и НТВ, однако этот телеканал вещает лишь на 25-30% белорусской территории, в то время как ОРТ охватывает более 90%. По словам Ивана Пашкевича, сокращение вещания ОРТ будет происходить постепенно в течение двух лет. После завершения этого процесса программы первого российского телеканала будут ретранслироваться на Беларусь. Скорее всего, лучшими будут сочтены далекие от политики программы.

Пашкевич не стал подробно комментировать ситуацию с корреспондентом НТВ Александром Ступниковым. Не так давно белорусское внешнеполитическое ведомство пригрозило собкору НТВ лишением аккредитации. Мало того, официальный Минск не исключает возможности закрытия корпункта телекомпании в Беларуси. На этой неделе Александра Ступникова вызвали в МИД, где сообщили о том, что МИДу России была направлена нота протеста, однако с текстом документа его не ознакомили.

СКАНДАЛ

ИЗ ИСКРЫ ПЛАМЕНИ НЕ ВОЗГОРЕТЬСЯ

Иван БАБИЧЕВ

Видимо, отчаявшись серьезно навредить мятежной Партии коммунистов белорусской, упорно не желающей «ложиться» под исполнительную власть, чиновники решили побороться с ней банальными, но очень коварными противопожарными методами.

В самом начале рабочего дня 10 февраля административное здание по улице Красноармейской, где компартия снимает угол у снабженческо-производственного объединения «Коммунальник», встретило работников СПО и активистов ПКБ запертыми дверями. Для переговоров с администрацией квартиранты делегировали прибывшего чуть позже первого секретаря ПКБ Сергея Калякина.

Выяснилось, что 5 февраля и.о.директора «Коммунальника» Наталья Воронецкая, основываясь на заключении служб о нарушении пожарной безопасности со стороны представителей компартии, а конкретно - об отсутствии запасного выхода, дала предписание с 10 февраля в штаб-квартиру никого не пускать. Переговоры с бдительной и.о. и доблестными пожарными длились более двух часов, однако стороны к консенсусу так и не пришли. По словам Калякина, собственно у пожарных вопросов к ПКБ не осталось. А постановления о приостановке эксплуатации здания они вообще не приняли. Однако дирекция «Коммунальника» почему-то решила опечатать только четвертый этаж, где располагается офис калякинцев. Так что, по мнению Сергея Ивановича, дело пахнет политикой.

В полном соответствии с памятным указом номер 241 от 17 июля 1942 года коммунисты не намерены отдавать ни пяди родной жилплощади. Сразу после переговоров Калякин нанес визит прокурору Ленинского района, у которого находилось заявление о незаконных действиях «Коммунальника» против коммунистов, поданное заранее. После беседы с представителем карающих органов, который до того имел беседу с Воронецкой, Сергею Ивановичу было обещано, что конфликт разрешится полюбовно.

И все же 12 февраля у дверей злополучного «Коммунальника» был выставлен пикет из пятидесяти искренне возмущенных поклонников бессмертных идей коммунизма. Однако, простояв около запертых дверей полтора часа, пикетчики вынуждены были отступить, так как их лидерам было отказано в переговорах, пока на улице хоть кто-то стоит. Но и после того, как народные массы отступили, стороны не пришли к примирению.

Судя по всему, дело кончится тем, что в суд пойдет иск о возмещении ущерба, ведь работать в опечатанном офисе просто нельзя, кроме того, там остались личные вещи сотрудников аппарата. А пикетирование отобранного здания продолжится в пятницу и будет продолжаться до победного конца. Кто-кто, а коммунисты добиваться своего умеют.

ПРОКОЛ

ФАЙЛ ПОПУТАЛ

Кирилл БИТЫЙ

Ничего не возразишь: редакция «И» сделала попытку реформы календаря, на что и обратил внимание наш читатель, скромно подписавшийся Юрась Глазастый. Действительно, в «шапке» предыдущего номера любой бдящий читатель мог найти непривычное название месяца - феврвль. Что лишь подтверждает истину: примечая оплошности в других изданиях, рубрика «Утиная охота» порой не замечает в собственном глазу крупные строительные материалы.

ПОПРАВКА

В N 86 за 7 февраля в материале «В подарок - струны» была допущена ошибка. Струны, которые прислал в дар белорусским музыкантам известный дерижер Георгий Георгиев, предназначались для Белорусского государственного камерного оркестра, а не для их коллег из симфонического оркестра.

Дорогие «симфонисты», не надо расстраиваться. Редакция «И» желает и вам получить в подарок струны. Если в нашей стране еще остались спонсоры, мы просим их откликнуться. А уж «Имя» эту новость не пропустит.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ВЫСТРЕЛ В «СВАБОДУ»

Олег БЕБЕНИН

Возвратившись в понедельник вечером с работы, хозяин дома, расположенного в Колодищах, обнаружил, что его жилище подверглось обстрелу. Политическую окраску заурядному по нынешним временам инциденту придало то, что произошел он с Игорем Герменчуком - главным редактором газеты «Свабода».

По словам самого Герменчука, домой он, жена и ребенок приехали около девяти вечера. Как только увидели под окном осколки стекла, поняли - что-то не так. Потом в кухонном окне была обнаружена дырка. Пулю искали всей семьей и нашли до приезда милиции. Дежурная следственная группа УВД Минского района запротоколировала пулю от мелкокалиберного оружия, составила и описание места происшествия.

Сейчас редактор «Свабоды» утверждает, что выстрел по его дому был прицельным. Если стрелять в это окно с дороги просто так, то пуля должна пролететь на уровне головы стоящего человека. 10 февраля она прошла ровно над тем местом, где он обычно сидит, работая вечером за столом. Но люди, которые стреляли, знали, что там никого нет - когда на этом месте кто-то работает, оно отлично просматривается за легкими занавесками.

Дальше конкретика заканчивается. Время, когда сделан выстрел, не установлено. Никаких следов вокруг дома не обнаружено - предположительно стреляли с дороги. Соседи, пенсионеры, которые всегда дома, ничего не слышали. И вообще, если бы это были хулиганы, их бы засекла вся округа. Все эти невыясненные обстоятельства плюс репутация газеты порождают почти единое мнение о неслучайности происшествия.

ИЗБИТ АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО

Иван БАБИЧЕВ

Возвращался как-то зампредседателя комиссии по международным делам ВС, член Политического совета Объединенной гражданской партии Анатолий Лебедько домой. В лифте собственного подъезда он был встречен двумя неизвестными, которые, даже не попросив закурить, начали его бить. Произошло это злополучным вечером 10 февраля.

Только-только сообразив, что парней, встретивших его на площадке третьего этажа, он никогда не видел, депутат получил удар в лицо, который рассек верхнюю губу. Серией ударов Лебедько повалили на пол лифта и начали бить ногами. Били молча. Он все-таки успел сгруппироваться, закрыв голову и подтянув ноги к животу. Через несколько минут хулиганы ретировались. Ни деньги, ни портмоне, ни дипломат, ни одежда их не заинтересовали.

По словам пострадавшего, он успел увидеть немного - крепкие ребята лет двадцати пяти были одеты в хлопчатобумажные куртки защитного цвета. Один вроде бы кавказец, но точно утверждать этого Лебедько не стал - низко натянутые черные вязаные шапочки почти закрывали брови.

Наряд милиции, вызванный соседом, бывшим милиционером, приехал довольно оперативно. После бесед с представителями «органов» Анатолий Лебедько съездил в диспансер, чтобы пройти освидетельствование на алкоголь, а на следующий день снял побои. Сейчас его беспокоит в основном голова, по которой били сильно. Плюс разбитые губы.

«АВТОРИТЕТ» ВЗЯТ С ПОЛИЧНЫМ

Антон ИВАНОВИЧ

В минувший четверг сотрудниками Управления по борьбе с организованной преступностью Могилевской области был задержан один из местных криминальных аворитетов по кличке «Шарик», принадлежащий к крупнейшей в городе «сербаевской» группировке.

Сия «Коза ностра» местного масштаба была сформирована двумя братьями Сербаевыми из бывших спортсменов. Правда, сейчас группировку возглавляет Сербаев-младший, так как старший - Виктор - в прошлом году погиб в авомобильной катастрофе. Эти крутые ребята обложили данью большинство могилевских бизнесменов. Еще одной «специализацией» группы является кража и сбыт автомобилей. Именно при выполнении этой «профессиональной» обязанности и был задержан «Шарик». Во время переговоров с незадачливым автолюбителем о возврате машины за выкуп «Шарика» и его помощника «вычислили» стражи порядка. Как сообщили в могилевском управлении по борьбе с организованной преступностью, за группировкой следят давно, и этот арест - только начало работы по ее уничтожению. «Шарику» предъявлено обвинение в хищении по 91-й статье Уголовного кодекса Беларуси. В случае, если вина будет доказана судом, «Шарику» грозит «отдых» за государственный счет сроком до 15 лет.

ПОЙМАН КАННИБАЛ

Отдел новостей (по материалам «Интерфакса»)

В Чебоксарах 5 февраля сотрудники чувашской милиции задержали убийцу-каннибала. В этот день начальник уголовного розыска ГУВД Анатолий Воронцов получил оперативную информацию о том, что в одной из квартир дома, где проживал недавно освободившийся рецидивист, возможно, произошло убийство. Выехавшая на место опергруппа обнаружила в комнате следы крови, на кухне и балконе - расчлененное на мелкие части человеческое тело, в духовке плиты - запеченные куски мяса. В ходе первого допроса хозяина квартиры выяснилось, что он после совместной выпивки с малознакомым человеком поссорился с гостем, а затем убил его ударом ножа в шею. После этого он перенес тело убитого в ванную, расчленил его, разложив по ведрам и мешкам куски. В течение 3 дней он употреблял в пищу человеческое мясо, «думал даже продать излишки, но не успел,» - сообщили в ГУВД.

ЖЕНА-УБИЙЦА

Александр ВЛАСКИН

Родственники покойного гранда большой моды Маурицио Гуччи испытали тяжелый удар - его бывшая жена, Патриция Реджиани Мартинелли, была арестована по подозрению в заказном убийстве собственного мужа, совершенном два года назад.

49-летняя Мартинелли была арестована в собственной квартире в центре Милана в прошлую пятницу. Кроме нее были задержаны еще трое мужчин и одна женщина. Ордер на арест был выдан прокурором Милана Карло Ночерио, который ведет это самое загадочное за последнее время дело об убийстве в Италии.

Империя Гуччи, производящая одежду и аксессуары с неизменным логотипом GG, выросла из небольшого магазинчика во Флоренции, основанного в 1906 г.; сегодня она является символом богатства и роскоши. Клиентами GG были многие знаменитости, начиная с кинозвезд - Элизабет Тейлор, Грейс Келли - и заканчивая политиками и бизнесменами. Своего расцвета стиль «Гуччи» достиг в восьмидесятые годы.

Арест стал серьезным ударом по репутации семьи Гуччи. Как утверждают следователи, Патриция, имевшая троих детей от Гуччи, являлась заказчицей упомянутого убийства. Пресса утверждает, что она заплатила наемному убийце более $300.000. Ее муж был убит средь бела дня у дверей своего офиса четырьмя выстрелами в упор.

Второй арестованной женщиной была Джизеппина Ауриемма, «духовный советник» экс-жены Гуччи. Одним из задержанных мужчин был Ивано Савиони, консьерж в отеле. Двое остальных - Орацио Чикала и Бенедетто Черауло, - были судимы ранее за распространение наркотиков.

Прокурор Карло Ночерио, намеревавшийся провести допрос, вынужден был уйти из миланской тюрьмы Сан-Витторе, где содержится г-жа Мартинелли, менее чем через час после того, как туда вошел. Он заявил репортерам, что пока не может предъявить обвинение Реджиани из-за состояния ее здоровья. Кроме того, он резко критиковал полемику, развернувшуюся в итальянской прессе после ареста Патриции Мартинелли: «Газетные заголовки в голливудском стиле придают этой истории характер некоего гангстерского триллера вроде «Криминального чтива».

САША СДАВАЛ В БАГАЖ...

Ольга УЛЕВИЧ

Узнав тревожную новость о том, что в аэропорту «Шереметьево» при вылете из Москвы с частью взрывного устройства в багаже сотрудниками ФСБ был задержан корреспондент газеты «Известия» Александр Старикевич, мы подумали - даже покинуть свою страну спокойно нельзя. Ну уезжает журналист, положивший здоровье во имя идеи восстановления демократии в Беларуси, для работы в другую страну, пусть уезжает. Спокойнее же станет, в конце концов.

Над тем, что Александр Старикевич мог в самом деле тащить с собой в самолет какое-либо взрывное устройство, мы серьезно не думали ни минуты. Сашу мы хорошо знаем. Не тот человек. Старикевич не то чтобы взрывное устройство, зубную щетку редко в чемодан кладет. Поскольку твердо убежден - без лишних предметов легче передвигаться по миру. Видимо, изучив Сашу и его привычки аскета так же хорошо, как и мы, его московские коллеги решили подшутить над давним приятелем. Провожая Старикевича в аэропорт, они запрятали в его багаж гильзу от патрона, привезенную в качестве сувенира одним из корреспондентов из Таджикистана. Смысл шутки состоял в намеке: мол, любишь кататься, люби и багаж за собой возить.

Полностью поглощенный расставанием с родиной, утяжеления чемоданов сам Старикевич не ощутитил. А во время таможенного досмотра журналистской шутки не поняли и назвали гильзу частью взрывного устройства. Реакция носителя опасного груза, надо полагать, была крайне правдоподобной. Александр, как передало информационное агентство БелаПАН, отрицал, что гильза принадлежит ему, и утверждал, что не знает, откуда она вообще взялась в его личных вещах. А ведь, правда, не знал.

Вызванный таможенниками эксперт назвал часть взрывного устройства своим именем, указав для пущей убедительности на то, что гильза уже довольно старая. Но самолет к моменту этого открытия уже покинул взлетно-посадочную полосу, и направляющемуся в Прагу Старикевичу пришлось брать другой билет, коротать ночь в «Шереметьево» и, что самое обидное, встретиться с одним из самых красивых городов Европы на день позже.

Несмотря на то, что, согласно сводке БелаПАН, местонахождение журналиста Старикевича на данный момент неизвестно, Саша уже звонил из Праги. Доехал хорошо. И слава Богу.

P.S. *Еще одним доказательством невиновности Старикевича для нас является большой деревянный конь, который стоит на шкафу в кабинете нашего главного редактора. Этот московский сувенир из прошлогодней командировки в первопрестольную привез корреспондент газеты «И». Его тоже провожали коллеги из «Известий», и он в буквальном смысле слова попал под лошадь, притащив несколько килограммов дерева за 700 километров.*

Некоторое время мы думали избавиться от лишних вещей, отягощающих жизнь в и без того тесном редакционном помещении, но теперь будем хранить эту красивую лошадку как зеницу ока.

Понедельник • 17 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Здоровье. Советы онколога.
9.15 «Вселенная». Научно-популярный тележурнал.
9.50 Мультфильмы.
10.10 **«Юрка - сын командира»**. Худ. фильм.
11.20 Телевизионный Дом кино.
12.00 Бон тон. Фестиваль авангардной моды «Мамонт-96».
13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.25 Видеокурс французского языка. Передача 4-я.
15.55 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс. Развитие музыки.
16.15 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Я рисую».
16.40 «На добрый лад».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Отшельник», «Колесо судьбы». Док. фильмы.
17.45 Экономикст.
18.10 Гости в дом.
18.40 «Дворец на Центральной». К 40-летию Дворца культуры Белсофпрофа.
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.30 «Это мы не проходили...»
19.45 Белорусский дом.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. О.Басилашвили, Л.Броневой в худ. фильме **«Врача вызывали?»**
23.05 Композиторы Беларуси. Д.Смольский.



17.00 Новости.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Человек в маске».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст»**.
21.40 «Театр + TV». Алла Демидова.
22.35 «Линия кино». **«Месть»**.

Историческая драма о тяжелой судьбе корейского юноши. Режиссер - Е.Шинарбаев. В ролях: А.Пан, В.Те, К.Жакибаев, Л.Германова. Казахстан, 1990 г.



6.00 Утренний экспресс.
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15, 8.20, 9.55, 10.15 Товары - почтой.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 Дорогая редакция.
8.30 Караоке по-русски.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.25 Деловая Россия.
11.05 «За околицей». Фольклорный фестиваль.
11.20 Сад культуры.
11.50 Палиха, 14.
11.55 Автограф.
12.00 Субботний вечер с Шарлем Азнавуром.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Сокровища старого кино. **«Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков»**. Худ. фильм.
14.50 «Зимние сны». Документальный фильм.
15.00 Ноу-хау.
15.25 Домашний доктор.
15.30 Новое «Пятое колесо».
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 VIP.
19.35 Ночная жизнь городов мира. Копенгаген.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Добрый вечер.
22.30 «На коне». Телелотерея.
22.55 Дежурная часть.
23.10 «Молодость театра». К 75-летию Театра имени Е.Б.Вахтангова.
0.00 Шоу долгоносиков.



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Питер Хортон и Трейси Поллан в фильме **«Дети в темноте»**. Драма.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Уроки Фемиды.
12.15 Практик-ум.
12.35 Лексикон истории культуры.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Галифакс»**. 24-я серия (Австралия).
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 64-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Хоккей. Регулярные матчи чемпионата НХЛ. «Филадельфия» - «Питсбург».
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»**. 8-я серия. **«Еще один прекрасный день»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».



13.55, 15.55, 18.55 Информ-ТВ.
14.10 **«История любви»**. 65-я серия.
15.00 Международное обозрение.
15.30 «Дорожная сказка». Мультфильм.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 **«Поживем - увидим»**. Видеофильм. 6-я серия (Россия).
16.35 Овертайм.
17.00 Детское ТВ: Каша-малаша. Там, где живет Паутиныч.
17.30 Балет в Эрмитажном театре.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. 65-я серия.
20.15 Ритмы города.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 Кубок Англии по футболу.
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Кубок Англии по футболу.



6.00, 8.00, 13.50, 18.50, 20.00, 22.40 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 5 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 «90х60х90».
7.40 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 «ОСП-студия».
9.20 «Париж, Париж».
9.50 Спорт недели.
10.20 Аптека.
10.30 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Скажи «да»**.
12.30 «Спасибо за покупку».
13.00 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 6 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Дважды рождённый»**.
15.30 «Знак качества».
15.40 «Спасибо за покупку».
16.00 **«Новый Геркулес»**, 11 серия.
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 17-18 серии.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - группа «Лицей».
20.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Выйти замуж за капитана»**.
22.10 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.



18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«В начале славных дел»**, 1 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на телеканале.
22.15 Б.Янг, М.Шин в комедии **«Отродье Беверли-Хиллз»**.

Вторник • 18 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Это мы не проходили...»
9.00 ТВ - школе. Музыка. 3-й класс.
9.20 Лото Лимпопо.
9.50 Мультфильмы.
10.25 Туробъектив.
10.45 Четвертое измерение. Абрис.
11.10 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
12.00 Акколада. «Рок-корона-96».
15.10 Педагогический экран.
15.50 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
16.20 Все про все.
16.45 Творцы. Народный мастер В.И.Верашкевич.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.30 Вертикаль.
20.00 Третий тайм.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Л.Ахеджакова, Л.Борисов в худ. фильме **«Странствующий автобус»**.
23.30 Творцы. Режиссер Кястутис Адомайтис.



11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
11.10 **«Семнадцать мгновений весны»**. 1-я серия.
12.20 Человек и закон.
12.45 «Маша и волшебное варенье». Мультфильм.
12.55 КВН-ассорти.
13.15 «Загадки истории». «У нас от ума одно горе». Часть 1-я.
14.20 «Альберт - пятый мушкетер». Мультсериал.
14.45 «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.45 Все фильмы Гайдая. Д.Харатьян и С.Мишулин в комедии **«Частный детектив, или Операция «Кооперация»**.
22.45 Хит-парад.



6.00 Утренний экспресс.
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 «Карпуша». Мультфильм.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 Дорогая редакция.
8.20 «Аншлаг» представляет.
8.45 В мире животных.
9.15 **«Санта-Барбара»**.
10.15 «Чудеса техники». Мультфильм.
10.25 Деловая Россия.
11.05 «За околицей».
13.25 **«Призраки зеленой комнаты»**. Худ. фильм.
14.40 «Памяти Врубеля». Документальный фильм.
15.00 Врача вызывали?
15.25 Манекен.
15.30 Ваше право.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 VIP.
19.35 «Аншлаг» представляет.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Добрый вечер.
22.30 Телевизионный театр. И.Бунин. «В Париже».
23.10 Горячая десятка.
0.05 Только для взрослых.
0.15 Товары - почтой.



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Л.Торрес в фильме **«Беднее церковной мыши»**.
11.00, 13.00,15.00 Сегодня днем.
11.20 «Книжные новости».
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Телегазета.
12.15 Откровение.
12.25 Французский язык для детей.
12.40 «Бурда моден» предлагает...
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Галифакс»**. 25-я серия (Австралия).
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 65-я серия.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером. Информационная программа.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Мишель Серро в фильме Жака Дерэ **«Умирают только дважды»**.

Криминальная мелодрама. Инспектор расследует обстоятельства гибели талантливого музыканта... Франция, 1985 г.

21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»**. 9-я серия. **«Девять с половиной часов»** (США).
23.00 Сегодня в полночь. Информационная программа.
23.20 Ночное «Времечко».



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. 66-я серия.
13.45 «Зеркала Эрмитажа».
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.35 «Как жены мужей продавали». Мультфильм.
14.45 **«Лавка древностей»**. Сериал. 3-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 «Парад парадов». Группа «Иванушки international».
16.50 «Сказка за сказкой».
17.30 **«Встречи»**. Худ. фильм.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.20 **«История любви»**. 66-я серия.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Лавка древностей»**. Сериал. 3-я серия (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Заказное убийство».



6.00, 8.50, 13.50, 18.50, 20.00, 22.40 «Шесть новостей».
6.10, 23.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 6 серия.
7.20 «90х60х90».
7.40 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 «Пальчики оближешь».
9.00 «Клуб одиноких сердец».
9.40 «Вы - очевидец».
10.20, 12.50, 15.40 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Безумно, глубоко, искренне»**.
13.00 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньгава», 7 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Беспокойное хозяйство»**.
15.30 «Знак качества».
16.00 **«Новый Геркулес»**, 12 серия.
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 19-20 серии.
19.00 Ток-шоу «Профессия»: «Писатель-фантаст».
20.10 **«Вавилон-5»**, 50 серия.
21.00 Те Кто.
21.30 **«Держи вора»**, 4 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
23.00 Дорожный патруль.



18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«В начале славных дел»**, 2 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.30 Худ. фильм **«Крестный отец»**.
21.30 Научно-популярный экран.
22.00 Д.Ланж, Томми Ли Джонс в мелодраме **«Голубое небо»**.

Среда • 19 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
8.10 Острый угол.
8.40 «Шанс». Документальный фильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Мультфильмы.
10.25 «Наровлянские этюды». Док. фильм.
11.00 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
11.50 Творцы. Поэт Михась Скобла.
12.00 Видимо-невидимо.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 5-я.
15.40 «Остров вдохновения».
16.45 «Крок». «Провинция».
16.30 Белорусский меридиан. «Шляхетское гнездо».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Вначале было...» Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.30 Четвертое измерение. «Абрис».
19.55 Творцы. Поэтесса Т. Бондарь.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Как добиться успехов в рекламе?»** Худ. фильм.
23.30 Королевская охота.



11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
11.10 **«Семнадцать мгновений весны»**. 2-я серия.
12.25 Мультфильмы.
13.00 КВН-ассорти.
13.20 «Загадки истории». «У нас от ума одно горе». Часть 2-я.
14.20 «Альберт - пятый мушкетер». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Леонид Быков. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Леонид Быков в фильме **«Максим Перепелица»**.
22.45 Пресс-клуб.
23.35 Программа передач.



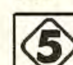
6.00 Утренний экспресс.
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15, 8.20, 9.55, 10.15, 0.10 Товары - почтой.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 Дорогая редакция.
8.30 «Городок».
9.05 **«Санта-Барбара»**.
10.25 Деловая Россия.
11.05 «За околицей».
11.20 Момент истины.
11.50 Эксповестник.
11.55 Автограф.
12.00 А.Герман в программе «Абзац».
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 **«Иван Бровкин на целине»**. Худ. фильм.
15.00 Частная коллекция.
15.25 Эксповестник.
15.30 Образ жизни.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Парламент.
18.40 VIP.
19.35 «Городок».
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Добрый вечер.
22.30 Богема. Беата Тышкевич.
23.10 Блок-нот.
0.00 Только для взрослых.



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Док. фильм «Дикая природа». Фильм 1-й. «Львы с Энтони Хопкинсом» (Великобритания).
10.30 «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35, 15.20 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Ваш адвокат.
12.10 Русская речь.
12.25 Немецкий язык для детей.
12.40 Листая страницы.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 Мыльная опера: **«Галифакс»**. 26-я серия (Австралия).
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 66-я серия.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джан Мария Волонте в фильме **«Операция «ОГРО»**. Драма.

Фильм рассказывает о борьбе басков за свою независимость во время режима Франко. В центре внимания трагические судьбы членов подпольной террористической организации, которая планирует похищение, затем убийство адмирала Кареро Бланко. Путем горьких ошибок герои фильма приходят к выводу, что ненависть и насилие порождают только зло. Режиссер - Д.Пантекорво. В ролях: Д.Волонте, А.Молина, С.Маркони, Х.Сакристан. Италия - Испания - Франция, 1979 г.

21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»**. 10-я серия. **«Конфиденциально»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Меломания: Группа «R.E.M».



11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. 67-я серия.
13.45 «Светильники Эрмитажа».
14.10 «Тот самый С.Мадуев».
14.35 Абхазия. Блокада.
14.45 **«Лавка древностей»**. Сериал. 4-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.50 Зебра.
17.30 Татьяна Маркова. «Что я в жизни натворила...»
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. 67-я серия.
20.15 **«Поживем - увидим»**. Видеофильм. 10-я серия (Россия).
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Лавка древностей»**. Сериал. 4-я серия (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Муз. шоу.



14.00 Кинотеатр ТВ-6. Я люблю мужчину в форме. **«Семь невест ефрейтора Збруева»**.

После того, как портрет бравого ефрейтора поместили на обложке журнала, к нему пошли письма от девушек со всей страны. Демобилизовавшись, он решает устроить своим адресатам смотрины... Реж. В.Мельников; в ролях: С.Морозов, М.Вертинская, Е.Соловей. «Ленфильм», 1970г.

15.40 «Спасибо за покупку».
16.00 Сериал для подростков **«Новый Геркулес»**, 13 серия.
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 21-22 серии.
18.50 «Шесть новостей».
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Здравия желаю».
20.00 «Шесть новостей».
20.10 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 56 серия.
21.00 Те Кто.
21.30 **«Держи вора»**, 5 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
22.40 «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.



18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«Юность Петра»**, 1 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Худ. фильм **«Крестный отец»**.
21.45 Полископ.
22.00 Кевин Костнер в худ. фильме **«Американские молнии»**.

Четверг • 20 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Мультфильм.
8.40 **«Мама, я жив!»** Худ. фильм.

Шел 1943 год. 12-летний сирота Петька, попав в партизанский отряд, стал разведчиком. Война сделала его взрослым и способным на подвиги. Реж. И.Добролюбов. В ролях: С.Станюта, В.Филатов. «Беларусьфильм», 1985.

9.50 Телебом.
10.30 Королевская охота.
11.10 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
12.00 Гости в дом. Имена-символы на карте и в истории.
12.30 «Музыка без границ».
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Пимен Панченко и его поэзия.
15.40 Барьеры. Инвиаспорт на международной арене.
16.00 Арсенал. Программа для армейцев.
16.30 Контрасты. Правовая программа.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 Тема дня.
19.30 Международный курьер.
20.00 Темная комната.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Телебарометр».
22.00 **«Следопыт»**. Худ. фильм.

...Лапландия. Глубокое средневековье. Племя лопарей погибает от рук воинственных врагов. В живых остается только один мальчик, позже нашедший приют в другом племени. Придет время, и он отомстит за своих погибших родичей и сполна отблагодарит новых соплеменников. Реж. Нильс Гауп. В гл. роли М.Гауп. Норвегия, 1988.

23.30 «Крок».
24.00 Концертный сезон. Фиеста гитаристов.
0.30 Новости.



11.00 Новости.
11.10 **«Семнадцать мгновений весны»**. 3-я серия.
12.20 Мультфильмы.
12.55 КВН-ассорти.
13.15 Авторская программа Эд.Радзинского «Загадки истории». «Убийство Распутина». Часть 1-я.
14.00 Новости.
14.20 «Альберт - пятый мушкетер». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.05 Рок-урок.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.10 «Моя семья».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера первого канала. Пирс Броснан в боевике **«Ночной дозор»**.

Детектив. Агент ЦРУ получает ответственное задание - найти и вернуть украденную картину Рембрандта «Ночной дозор». Вместе с помощницей агент отправляется в Амстердам, затем след приводит детективов в Гонконг, где дело неожиданно переплетается с секретными разработками по уничтожению мировых систем связи. Режиссер - Д.Джексон. В ролях: П.Броснан, А.Паул, Ј.Дивайн. США-Великобритания, 1995 г.

22.45 «Сиреневый туман». Музыкальная программа.
22.50 Новости.



6.00 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.15 Товары - почтой.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 Дорогая редакция.
8.20 Товары - почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.15 Товары - почтой.
10.25 Деловая Россия.
11.05 «За околицей».
11.20 Двойной портрет.
11.50 Ваш партнер.
11.55 Автограф.
12.00 Мужчина и женщина.
12.40 Репортер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.25 **«Красавец мужчина»**. Худ. фильм. 1-я серия.
14.35 «И слышно было вдалеке...» Документальный фильм.
15.00 На пороге века.
15.25 Экономвестник.
15.30 Анонимные собеседники.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 VIP.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА - «Шарлеруа» (Бельгия). Передача из УСЗ ЦСКА.
23.30 Адамово яблоко.
0.10 Только для взрослых.
0.20 Товары - почтой.



5.00 Сегодня утром. Информационная программа
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 22-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 «Сегодня днем». Информационная программа, погода.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Шаг из круга.
12.25 Английский язык для детей.
12.40 Наш сад.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Галифакс»**. 27-я серия.
15.00 «Сегодня днем». Информационная программа.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 67-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером. Информационная программа
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Мэриел Хемингуэй и Роберт Джой в фильме **«Клуб самоубийц»**.

Остросюжетная драма. По мотивам одноименного рассказа Р.Стивенсона. Молодая девушка Саша не может пережить самоубийство брата и отвлечься от мрачных мыслей. Случайный знакомый приглашает ее на вечеринку, где должно собраться интересное общество. Так Саша попадает в «Клуб самоубийц», где карточная игра выявляет очередную жертву, и уклониться от судьбы невозможно. Режиссер - Д.Брюс. В ролях: М.Хемингуэй, Р.Джой, М.Поттер, Л.Хенри, А.Ландс. США, 1987 г.

20.40 «Недотепы» Семена Альтова.
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»**. 11-я серия. **«Буран»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Кино не для всех. Худ. фильм **«Другая история любви»**.

Мелодрама. История любви людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Режиссер - А. Орти де Сарате. В ролях: А.Бонин, М.Пасик, К.Муньос. Аргентина, 1986 г.



11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал. 68-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Ночной Эрмитаж». Телефильм.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Парадоксы истории. «Заговор против императора».
14.35 «Умная деревня». Мультфильм (Болгария).
14.45 **«Макшейн»**. Приключенческий сериал. 1-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.10 «У Игоря Д.» Театральная гостиная.
16.55 Детское ТВ: «От и до...» Студия «Вообрази».
17.30 «Хроника одной репетиции». Телефильм о творчестве О.Басилашвили.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 **«История любви»**. Сериал. 68-я серия.
20.15 «В.Ковальский - президент ассоциации «Ост-вест».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Макшейн»**. Приключенческий сериал. 1-я серия (США).
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 **«Курочка Ряба»**. Худ. фильм.

Комедия-лубок. Фантастическая история происходит в селе в наши дни. Трогательные и в то же время нелепые поступки героини фильма - ее беспомощная попытка сопротивляться социальным переменам «к лучшей жизни». Режиссер - А.Кончаловский. В ролях: И.Чурикова, В.Михайлов, А.Сурин. Россия-Франция, 1994 г.



6.00, 8.00, 13.50, 18.50, 20.00, 22.40 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 7 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от Центр».
7.20, 13.00 «90х60х90».
7.40 Аптека.
8.10 «Частный случай».
8.30 «Назло рекордам».
8.50 Док. сериал «По следам Всемогущих»: «Священная машина».
9.20 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 56 серия.
10.10 Аптека.
10.20 «Чай-клуб».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Все лики комедии. **«Дикси Лейнс»**.
12.30, 15.50 «Спасибо за покупку».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 8 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Адмирал Ушаков»**.

Историко-биографический фильм, посвященный выдающемуся русскому флотоводцу Ушакову, который творчески применил при ведении войны на море военное искусство А.В.Суворова. (Мосфильм, 1952) Реж. М.Ромм; в ролях: Иван Переверзев, Борис Ливанов, Николай Чистяков, Геннадий Юдин, Николай Свободин.

16.00 Сериал для подростков **«Новый Геркулес»**, 14 серия.
18.00 Юмористический сериал **«Дэвис учит жить»**, 23-24 серии.
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.10 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 57 серия.
21.00 Те Кто.
21.30 Детективный сериал **«Держи вора»**, 6 серия.
22.30 «Шоу Бенни Хилла».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.



18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«Юность Петра»**, 2 часть.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.30 Худ. фильм **«Крестный отец»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Шон Коннери в боевике **«Доктор Но»**.

Пятница • 21 февраля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр».
8.20 «Еще не вечер...» Гость программы - семья генерала Сульянова.
8.35 «Солнечный пленник». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Пимен Панченко и его поэзия.
9.30 Бархатный сезон.
10.00 Мультфильмы.
10.30 «Все дело в шляпе».
11.00 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
11.55 «Зорная ростань».
12.30 Международный курьер.
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Мультфильм.
15.25 Видеокурс французского языка. Передача 6-я.
15.55 Концертный сезон. Фиеста гитаристов.
16.25 ШАНС. Познавательно-развлекательная программа.
16.40 «Пограничье». Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Первая сцена». Док.фильм.
17.35 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Робокоп»**. Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.30 «Сюрпризы Орбли». Послесловие к чемпионату мира по биатлону.
19.55 «Время оркестра». Народному артисту Беларуси Михаилу Финбергу - 50 лет.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 О. Даль в худ. фильме **«Женя, Женечка и «катюша»**.

В Женечку Землянкину - связистку полка гвардейских минометов («катюш») влюблен Женя Колышкин, которого война и любовь заставляют возмужать и глубже осмыслить мир. Реж. - В.Мотыль. «Ленфильм», 1967.

23.20 Акколада.
23.50 Новости.



11.00 Новости.
11.35 **«Семнадцать мгновений весны»**. 4-я серия.
12.55 КВН-ассорти.
13.15 Авторская программа Эд.Радзинского «Загадки истории». «Убийство Распутина». Часть 2-я.
14.00 Новости.
14.20 «Альберт - пятый мушкетер». Мультсериал.
14.55 Лыжи. Чемпионат мира. 15 км. Женщины. Трансляция из Норвегии.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Как совершить убийство»**.
22.10 Взгляд.
22.35 Новости.
23.05 Ночной кинозал. Кристофер Рив в триллере **«Уроки улицы»**.



6.00 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.15 Медицинский вестник.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 Дорогая редакция.
8.20 Товары - почтой.
8.30 L-клуб.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.15 Торговый дом «Ле Монти».
10.30 Деловая Россия.
11.10 «За околицей». Фольклорный фестиваль.
11.25 Палиха, 14.
11.30 Автограф.
11.35 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30 км. Мужчины. Трансляция из Норвегии.
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 30 км. Мужчины. Продолжение трансляции.
13.50 **«Красавец мужчина»**. Худ. фильм. 2-я серия.
14.50 «Ярославский портрет». Документальный фильм.
15.00 Соотечественники.
15.25 Экономвестник.
15.30 Арена для сенсаций.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 «Високосный год». Экономическое обозрение.
18.40 VIP.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.30 Ночной экспресс.
23.10 Кинозал «К-2». **«Все люди смертны»**. Худ. фильм.

Психологическая драма с элементами мистики по роману С.де Бовуар. В центре сюжета - любовь актрисы к странному человеку, который оказывается пришельцем из прошлого. Режиссер - Ат де Йонг. В ролях: И.Жакоб, С.Ри. Великобритания, 1994 г.



5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 23-я серия (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Книжные новости.
11.35 Деньги.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Бонтон.
12.25 Для тех, кто в пути. Советы астролога.
12.30 Стихоборье.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Галифакс»**. 28-я серия.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Деньги.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 68-я серия (Аргентина - Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Русский детектив. Е. Сафонова, Г. Польских и Д. Ольбрыхский в фильме **«Бабочки»**.

Психологический детектив. Фотограф знает, что его собираются убить, и очень осторожно приоткрывает свою дверь на звонок. На пороге стоит женщина, которую он некогда очень любил, и его тянет испытать судьбу... Режиссер - А.Малюков. СССР-Польша, 1991 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Времечко.
22.00 Час сериала. **«Скорая помощь»**. 12-я серия. **«Подарок»** (США).
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.40 Мир кино. Худ. фильм **«Все леди делают это»**.

Эротическая мелодрама. Диана выходит замуж за Паоло по взаимной страсти, но через несколько лет жизнь показалась ей слишком однообразной. Диана находит возможность скрасить свое существование, познакомившись со страстным венецианцем Альфонсо. Немало пришлось помучиться Паоло, прежде чем он осознал, что его взгляды на супружество устарели. Режиссер - Т.Брасс. В ролях: К.Коли, П.Ланца, О.Маркуччи, Р.Ринальди. Италия, 1992 г.

5 Санкт-Петербург

11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. 69-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Музыка часов». Телефильм.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Ток-шоу «Наобум». Михаил Козаков.
14.35 «Поющие ковбои». Мультфильм (Болгария).
14.45 **«Макшейн»**. Приключенческий сериал. 2-я серия (США).
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Информ-ТВ. Новости России.
16.10 Д.Башкиров: То, что останется.
16.55 Белая полоса.
17.30 **«Ограбление в полночь»**. Худ. фильм.
18.30 Санкт-Петербург приглашает «Олимпиаду-2004».
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. 69-я серия.
20.15 «Без названия».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.05 **«Макшейн»**. Приключенческий сериал. 2-я серия (США).
21.55 Информ-ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Роман с героем.
23.00 **«После бури»**. Худ. фильм.

Криминальная драма. В новогоднюю ночь Мэтэо с дочерью служанки Лаурой направились на вечеринку, а утром его нашли в невменяемом состоянии, а девушку убитой... (Италия).



6.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 8 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от Центр».
7.30 «90х60х90».
7.40 Аптека.
8.00 «Шесть новостей».
8.10 «Частный случай».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.20 Фантастический сериал **«Вавилон-5»**, 57 серия.
10.10 Аптека.
10.20 «Спасибо за покупку».
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Все лики комедии. Луи де Фюнес и Ив Монтан в комедии **«Мания величия»**.
12.50 «Спасибо за покупку».
13.00 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Возвращение Д'Артаньяна», 9 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Корабли штурмуют бастионы»**.

Вторая серия фильма « Адмирал Ушаков». Знаменитый русский флотоводец конца 18 века одерживает победу над Нельсоном и флотом Наполеона. (Мосфильм, 1953) Реж. Михаил Ромм; в ролях: Иван Переверзев, Геннадий Юдин, Владимир Друнжиков.

15.40 «Спасибо за покупку».
16.00 **«Новый Геркулес»**, 10 серия.
18.00 «Вы-очевидец».
18.30 «Шесть новостей».
18.40 Кинотеатр ТВ-6. Я люблю мужчину в форме. Б.Галкин и М.Волонтир в фильме **«В зоне особого внимания»**.
20.20 «Шесть новостей».
20.40 Клуб «12 копеек».
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Б.Галкин и М.Волонтир в фильме **«Ответный ход»**.

Герои этого боевика - персонажи фильма «В зоне особого внимания»- капитан Тарасов и прапорщик Волонтир. Вновь очередные маневры, вновь сторона, на которой «воюют» отважные герои, попадает в почти безвыходное положение, и вновь героям удается спасти ситуацию. Реж: Михаил Туманишвили. «Мосфильм», 1981г.

22.30 «Шесть новостей».
22.50 Дорожный патруль.
23.00 ДИСК-канал.
0.00 Ночной сеанс. **«Искусство любви»**.

Врач-сексопатолог, давно позабывший о чувстве (да и не только) любви, принимает в свою школу, где учат искусству любви, новую ученицу. (Польша) Реж. Яцек Бромский, в ролях: П.Махалица, И.Чиписка, А.Романтовска.



18.00 Для детей. Летающий дом.
18.30 Худ. фильм **«Даниил - князь Галицкий»**.
19.45 Христианская программа.
20.15 Мультпланета.
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Худ. фильм **«Крестный отец»**.
23.30 Спортивная программа **«Ринг»**.

Суббота • 22 февраля

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Музыкальная обойма».
8.15 «Регион». Передача из Бреста.
8.45 Судьба моя и надежда.
9.15 Здоровье. Сердечно-сосудистая хирургия.
9.45 Уроки Н.Новожиловой.
10.15 Мультфильм.
10.35 «Все про все».
11.00 «Вселенная». Научно-популярный тележурнал.
11.35 Мир природы и увлечений.
12.00 Многоголосие. К Дню защиты Отечества.
12.30 Телевизионный АРТ-клуб. Могилевский областной драматический театр.
13.10 «Око». О рекламе и не только...
13.30 «Единое пространство - море».
14.30 Коллаж.
15.00 Новости.
15.10 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
15.40 Олимп: от подножия к вершине.
16.00 Галерея. Социолог Олег Манаев. Авторская программа Т.Егоровой.
16.30 «Оставайтесь с нами». Встреча сотрудников Белтерадиокомпании с телезрителями Буда-Кошелевского и Жлобинского районов Гомельской области.
17.00 Музыкальная обойма. Итоги недели.
17.15 «Крок». «Риск-версия».
18.00 По вашим просьбам. **«На семи ветрах».** Худ. фильм.
19.30 «Время оркестра».
20.10 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 **«В бой идут одни старики»**. Худ. фильм.
23.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.55 Игорь Скляр в фильме **«Юнга Северного флота»**.
8.25 Премьера мультсериала «Большое путешествие Болека и Лелека».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!.
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Приглашение к музыке.
11.25 Все фильмы Гайдая. А. Демьяненко и Л. Куравлев в фильме **«По улицам комод водили»**.

Комедия состоит из девяти новелл-шуток, каждая из которых имеет свой часто неожиданный финал. Например, кот Барсик, отличившийся на собачьей выставке, получает заслуженную медаль. Режиссеры - М.Генин, Н.Ковальский. Одесская к/ст., 1978 г.

12.40 Умники и умницы.
13.30 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Лыжи. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Передача из Норвегии.
14.45 Михаил Жванецкий, Инна Чурикова, Нина Ананиашвили в программе «Созвездие «Триумф».
15.40 В мире животных.
16.15 «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 КВН - ассорти.
17.50 Погода.
17.55 «Золотая серия». Михаил Пуговкин и Олег Даль в фильме **«Не может быть!»**
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Приключенческий сериал **«Сегун»**.
22.00 «Каламбур».
22.30 «Коллекция Первого канала». Встреча с прошлым в фильме Ф.Шлендорффа **«Путешественник»**.

Американский инженер решает съездить в Европу, где он когда-то провел свои студенческие годы. На борту теплохода, идущего во Францию, он знакомится с молодой девушкой, с которой затем совершает романтическое путешествие в Грецию. Режиссер - Ф.Шлендорфф. В ролях: С.Шепард, Ж.Дельпи, Б.Зукова, Т.Линд. ФРГ-Франция, 1991 г.

0.35 Программа передач.

РТР

7.00 «Балерина на корабле». Мультфильм.
7.25 **«Фрам - полярный медведь»**. Детский сериал (Румыния). 7-я серия.
8.15 Тележурнал «Здоровье».
8.25 «Живы будем...» Документальный фильм.
9.15 Клуб «Адреналин».
9.30 По вашим письмам.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Парламентская неделя.
11.15 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
11.30 Лучшие игры НБА.
12.30 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Молодой Пикассо»**. Телесериал. 3-я серия.
14.10 Диалоги о животных.
14.40 «Дождевые псалмы». Поет О.Басилашвили.
14.55 21-й кабинет.
15.25 «Поэт в России - больше, чем поэт». Авторская программа Евгения Евтушенко.
15.50 Бесконечное путешествие.
16.20 «Темная» для...
16.35 Субботний вечер Российского телевидения.
16.50 Экипаж Леонида Филатова.
17.55 Аншлаг и Ко.
19.00 Вести.
19.50 **«Беги!»** Худ. фильм.

Студент-юрист убивает сына влиятельного человека и становится объектом преследования. Реж. - Д.Бэрроуз. В ролях: П.Демпси, К.Престон. США, 1990 г.

21.25 Погода на завтра.
21.45 Совершенно секретно.
22.40 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. Прыжки с трамплина 90 м.
23.10 Репортер.
23.40 Программа «А».
0.35 **«В той области небес»**. Худ. фильм.

О судьбе юноши с Арбата, ищущего в жизни истинные ценности и настоящих кумиров. Режиссер - И.Черницкий. В ролях: Н.Романов, Ю.Меньшова, Л.Гузеева, С.Крючкова, В.Меньшов. Украина, 1992 г.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.25 Карданный вал.
7.40 Новости дня.
7.50 В печать.
8.10 Ретроновости.
8.20 Сладкая жизнь.
8.30 Среда.
8.45 Живые новости.
9.00 Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». 7-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Тарзан»**. 13-я серия (США).
10.45 Мультфильм «Крашеный лис».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Шинель № 5.
11.35 Новости дня.
11.45 Компьютер.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА - «Сибирь».
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Без галстука.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 «Звездная пыль». Благотворительный аукцион музыкального канала «НТВ-плюс».
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал «Человек-паук». 14-я серия. «Коварная шестерка» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 «Самые громкие преступления XX века»: Документальный фильм «Убийство Джона Фицджералда Кеннеди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал **«Дела смешные, дела семейные»**. 19-я серия.
19.00 Мир кино. Эверетт Макгилл и Гэри Бизи в фильме **«Серебряная пуля»**.

Фильм ужасов по мотивам рассказа Стивена Кинга. Череда смертей заставляет содрогнуться жителей маленького городка. То, что убийства происходят в полнолуние, наводит на мысль об оборотне. Маленький Марти начинает догадываться, кто из его знакомых может оказаться злодеем. Режиссер - Д.Яттаяс. США, 1985г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 5-я и 6-я серии.
22.40 Русский альбом. Борис Моисеев и его леди.
23.00 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.40 Третий глаз.
0.10 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 (Санкт-Петербург)

9.10 «Честь имею».
9.40 «Кошкин дом».
11.10 Ток-шоу «Наобум». Игорь Дмитриев.
11.35 «Как казаки на свадьбе гуляли». Мультфильм.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского телевидения. Золотой фонд. Телевизионный театр Дины Луковой.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия: «Мечта во спасение»; «Круговорот».
14.45 Театральная провинция?..
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Музыкальная программа.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 А.Глазырин, Е.Леонов, А.Папанов, В.Сафонов, Н.Ургант в фильме А.Смирнова **«Белорусский вокзал»**.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 «Парад парадов» представляет Таню Буланову.
22.45 Премьера на 5 канале! Уго Тоньяцци и Сильвия Дионисио в фильме Этторе Сколы **«Комиссар Пепе»**.

Психологический детектив. Действие происходит в начале 70-х годов в провинциальном итальянском городке. На первый взгляд жители патриархальны и религиозны, но не все так гладко на самом деле. Происходящие события заставляют комиссара Пепе сделать трудный нравственный выбор. Режиссер - Э.Скола. Италия.

TV6 Москва

6.00, 7.00, 18.00 «Шесть новостей».
6.10 «Спасибо за покупку».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Сериал о природе.
8.20 «Цептер»-клуб».
8.40 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
9.40 Программа для детей «Это мы не проходили».
10.20 Открытия недели.
10.50 Ток-шоу «Профессия»: «Писатель-фантаст».
11.50 «Клуб одиноких сердец».
12.20 Ток-шоу «Я сама»: «Здравия желаю».
13.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Адъютант его превосходительства»**, 1-3 серии.

Все 5 серий подряд! Благородный красный чекист кажется ещё благороднее, потому что одет в «шкуру» двойного агента - мундир белого офицера. Реж. Е.Ташков; в главной роли Ю.Соломин. «Мосфильм», 1969г.

18.10 Скандалы недели.
18.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Адъютант его превосходительства»**, 4-5 серии.
21.20 «Шесть новостей».
21.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
22.30 Дорожный патруль.
22.40 ДИСК-канал.
23.50 Ночной сеанс. **«Головоломки»**.

8 канал

15.00 Маппет-шоу.
15.30 Христианская программа.
16.00 Для детей. Летающий дом.
16.30 Док. фильм «Вторжение динозавров».
17.00 Как живет английская семья.
17.30 КВН-люкс.
18.00 Сериал **«Космос - далекие уголки»**.
19.30 На-ли-вай!
20.00 П. Луспекаев в боевике **«Белое солнце пустыни»**.
21.30 Полископ.
21.45 Hi-Fi music.
22.15 Сандра Баллок в криминальной комедии **«Двое у моря»**.

Воскресенье • 23 февраля

БТ

8.00 «Спорт и открытия».
8.20 Мультфильм.
8.30 Колесо времени. Февральская революция 1917 года.
9.00 Открытый чемпионат Беларуси по самбо.
9.30 Мультиклуб.
10.00 Остров вдохновения: «Я рисую», «Телек-шоу».
10.25 «Все нормально, мама!»
10.55 Туробъектив.
11.15 Арсенал.
11.55 «Незнакомая песня». Короткометражный фильм.
12.20 «Памяти погибших посвящается...» Агитпробег Минск - Хатынь - Дальва.
12.35 Вершина мира.
13.15 Бон тон. Конкурс «Девушка месяца».
13.25 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
14.00 Студия «Окно». Накануне будущего.
14.40 История любви. Владимир и Людмила Мищенчуки.
15.00 Новости.
15.10 Гости в дом. Мост.
15.35 Телевизионный Дом кино. Ко Дню защитников Отечества.
16.15 «Поздравляем Вас!» Музыкальная программа, посвященная Дню защитников Отечества.
17.00 «Крок». «Оскар». Телеигра.
17.35 Ю.Демич в худ. фильме **«Точка отсчета»**. («Беларусьфильм»).
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.30 Ток-шоу «Карамболь». Ко Дню защитников Отечества.
22.05 Н.Андрейченко, Н.Бурляев в худ. фильме **«Военно-полевой роман»**.

События фильма происходят в послевоенной Москве. Случайно обернувшись на знакомый голос, Саша Тужилин с трудом узнал в грубой измученной продавщице Любу, которую когда-то безответно любил. Реж. П.Тодоровский. Одесская к/с, 1983.

23.40 Бархатный сезон.

ОРТ

6.50 Николай Черкасов в фильме **«Суворов»**.
8.35 Мультфильмы нашего детства: «Баранкин, будь человеком!».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!.
11.30 Играй, гармонь любимая!.
12.00 Провинциальные истории.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
14.45 Премьера сериала «Симфонические тайны».
15.15 Клуб путешественников.
16.00 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
16.45 «Один на один».
17.15 Счастливый случай.
18.05 Погода.
18.10 Г. Юматов, В. Лановой в худ. фильме **«Офицеры»**.

Кинороман. О двух друзьях, связавших свою жизнь с армией. Фильм охватывает историю их судьбы с 1919 по 1970 год. Режиссер - В.Роговой. К/ст. им. М.Горького, 1971 г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Приключенческий сериал **«Сегун»**.
21.45 Лыжи. Чемпионат мира. Двоеборье. Гонка на 15 км. Передача из Норвегии.
22.15 Футбольное обозрение.
22.45 Новости.
22.55 Б. Галкин в боевике **«Ожидание полковника Шалыгина»**.

Героико-приключенческий фильм. Лето 1944 года, Белоруссия. Группе советских воинов поручено задание: через линию фронта из немецкого тыла срочно доставить нашего разведчика. Из трех сопровождающих в живых останется только рядовой Белов, сумевший преодолеть все испытания и выполнить задание. Режиссер - Т.Золоев. В ролях: Б.Галкин, В.Плют, С.Качанов, А.Золотницкий, И.Пономарева, Н.Гринько. Одесская к/ст., 1981 г.

0.35 Программа передач.

РТР

7.00 «Миллион в мешке». Мультфильм.
7.35 **«Фрам - полярный медведь»**. Детский сериал (Румыния). 8-я серия.
8.25 Лотерейные новости.
8.40 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
9.05 Доброе утро, страна!
9.45 Присяга.
10.15 Русское лото.
10.55 Аура голубой планеты.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Чемпионат мира по лыжным видам спорта. 5 км. Женщины. Трансляция из Норвегии.
12.30 Человек на земле.
13.00 Вести.
13.20 **«Молодой Пикассо»**. Телесериал (Испания). 4-я серия.
14.15 «Виктория». Фестивалю солдатской песни - 10 лет.
15.20 Сад культуры.
15.45 Ничего, кроме...
16.00 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.00 Весь мир.
17.45 Телескоп.
18.25 Караоке по-русски.
19.00 Зеркало.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.10 Погода на завтра.
20.15 Истории любви. **«Чистое небо»**. Худ. фильм.

Военный роман. История любви девушки и летчика-испытателя Героя Советского Союза, попавшего в плен во время войны и долгие годы после возвращения на родину не имевшего возможности вернуться к своей профессии. Режиссер - Г.Чухрай. В ролях: Н.Дробышева, Е.Урбанский, Н.Кузьмина, О.Табаков. «Мосфильм», 1961 г.

22.10 «Колизей».
23.05 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
23.20 У Ксюши.
23.50 Рек-тайм.
0.05 Суета вокруг рояля.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.20 Новости дня.
7.35 Культпросвет.
7.50 Парад репортеров.
8.15 Ретроновости.
8.25 Впрок.
8.40 Среда.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Тарзан»**. 14-я серия (США).
10.45 Мультфильм «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
11.00 Сегодня днем.
11.20 6 соток.
11.35 Капитал.
11.45 Новости дня.
12.00 Книжный магазин.
12.30 Наше старое кино. О. Янковский, Р. Быков, В. Высоцкий, А. Папанов и Н. Крючков в фильме **«Служили два товарища»**.
14.10 Русский альбом. Группа «Браво».
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.20 Криминал.
15.45 Рейтинг прессы.
16.00 Наше новое кино. Худ. фильм **«Клейноды гетмана»**.

Историческая повесть. По мотивам повести Б.Лепкова «Крутишь». Идет 1659 год. Украинская знать охвачена смутой. Без Богдана Хмельницкого часть воевод тяготеет к Московскому государству, другая предпочитает покровительство Польши. Режиссер - Л.Осыка. В ролях: С.Романюк, Л.Ефименко, Л.Сердюк. Украина, 1993 г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Комедийный сериал **«Дела смешные, дела семейные»**. 20-я серия.
19.00 Сериал по выходным. **«Гангстерские хроники: Американская история»**. 8-я серия.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Дэнни Де Вито, Билли Кристал и Ким Грайст в фильме **«Сбрось маму с поезда»**.

Комедия. Писатель Ларри Доннер возненавидел свою бывшую жену Маргарет до такой степени, что потерял способность работать. Со своим коллегой он заключает договор о взаимообмене убийствами: коллега ликвидирует Маргарет, а Ларри устраняет его мамочку. Не все идет гладко и по плану, но к Ларри возвращается творческое вдохновение. Режиссер - Д.Де Вито. США, 1987 г.

22.55 «Комсомольская правда» представляет: «Лица года-96».
23.50 Магазин на диване.
0.20 Ночной канал. Эротические шоу мира.

5 (Санкт-Петербург)

8.40 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.40 Овертайм.
10.10 «Охотники». Документальный сериал о природе (США). 4-я серия: «Гигантский гризли острова Кодиак».
11.05 «Старое танго». Галина Уланова.
11.30 Сегодня - День защитников Отечества. «Военная музыка». Телефильм с участием сводных духовых оркестров ЛВО.
11.55 Обратный отсчет.
12.15 **«Мой боевой расчет»**. Худ. фильм.
13.50 Финляндия: близкая и неизвестная.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Звезды Мариинки. Юлия Махалина.
15.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: Золотой ключ; Бросайка.
17.30 Музыкальная программа.
18.40 Сокровища Петербурга. Эрмитаж. «Тайна таежных святилищ».
18.55 Обратный отсчет.
19.20 «Музыкальный ринг». Алена Апина и Людмила Сенчина.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 **«Правда лейтенанта Климова»**. Худ. фильм.

Молодому офицеру-подводнику Климову изменила жена. В состоянии аффекта герой выясняет отношения с соперником, но в служебное время и на служебном месте, за что несет суровое наказание. Режиссер - О.Дашкевич. В ролях: А.Ростоцкий, Ю.Каморный. «Ленфильм», 1981 г.

TV6 Москва

7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Омер».
8.20 Детский сеанс. **«Сын полка»**.
9.40 «Пальчики оближешь».
10.20 «Назло рекордам».
10.40 Сериал о природе.
11.30 «Канон».
12.00 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Ноглики: бег от цивилизации».
12.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - группа «Лицей».
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.20 Спорт недели.
14.50 «Том, Джерри и их друзья».
18.00 Дорожный патруль.
18.20 «Обозреватель».
19.10 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Солдат Иван Бровкин»**.
21.00 «ОСП-студия».
21.50 Кинотеатр ТВ-6. Ян Майк Винсент в боевике **«Список смертников»**.
23.30 «Партийная зона».

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Для детей. Летающий дом.
16.00 Как живет английская семья.
16.30 Музыкальная программа.
17.30 **«Космос: далекие уголки»**.
19.00 Мультпланета.
19.30 Н. Мордюкова, Р.Быков в худ фильме **«Коммиссар»**.
21.15 Экспертиза.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Шэрон Стоун в худ. фильме **«Под звездами»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Островное государство в Центральной Америке. 3. Русский изобретатель, создатель первого в мире самолёта. 7. Староста, избранный приходской общиной в православной церкви. 11. Американский композитор, автор мюзиклов «Моя прекрасная леди», «Камелот». 12. Воспаление слизистой оболочки гортани. 13. Итальянский скульптор эпохи Возрождения, представитель флорентийской школы. 15. Монашеское имя русского исследователя Китая Н.Я.Бичурина . 16. Город в Германии, на земле Северный Рейн-Вестфалия. 20. Немецкий биохимик, первый объяснивший механизм клеточного дыхания действием ферментов. 21. Искусственно полученный радиоактивный химический элемент. 23. Судно норвежского полярного исследователя Ф.Нансена. 25. Систематическое собрание карт с пояснительным текстом, изданное в виде тома. 27. Выделанная шкура животного с сохранённым волосяным покровом. 28. Город-порт в Турции. 31. Жена Агамемнона в древнегреческой мифологии, убитая сыном Орестом. 33. Фантазия, неосуществимая мечта. 34. Культ, основанный на вере в Бога. 35. Масса снега, падающая или соскальзывающая с крутых склонов гор. 36. Рассказ А.П.Чехова. 38. Советская детская писательница, автор трилогии «Васёк Трубачёв и его товарищи». 39. Горное селение на Северном Кавказе. 41. Распространённое острое вирусное заболевание. 42. Советский конструктор стрелкового оружия, создатель пистолета ТТ. 43. Город в Болгарии, на Дунае, центр производства электрокаров. 45. Устройство, формирующее узкий параллельный пучок лучей или частиц. 50. Коренное население Новой Зеландии. 52. В христианстве, все лица не принадлежащие к духовенству. 56. Название личного состава жандармерии в Италии. 57. Выдающийся российский дирижёр. 59. Внесистемная единица давления. 60. Древнегреческий скульптор, автор статуй «Афродита Книдская», «Отдыхающий сатир». 61. Кондитерское изделие. 62. Повесть А.И.Куприна. 63. Опера французского композитора Л.Делиба. 66. Город в республике Коми. 67. Известный в недавнем прошлом, полузащитник «Арарата» и сборной СССР по футболу. 68. Тихоокеанская рыба, важный объект промысла. 69. Распространённые капли от насморка. 73. Танцовщица в балетной труппе. 75. Корабль, на котором древнегреческие герои отправились за Золотым руном. 77. Столица древнего государства на берегах Волги в X-XII веках. 80. Русский актёр XIX века, первый исполнитель роли Хлестакова. 81. Российский революционер, один из лидеров меньшевизма. 82. Ценная промысловая рыба. 83. Польский народный танец. 84. Группа индейских племён в США. 85. Город на востоке Румынии. 86. Денежная единица Албании. 89. Горный массив в Греции. 90. Известный французский фильм с Ж.Маре и Л.де Фюнесом в главных ролях. 91. Столица Марокко. 92. Французский журнал комиксов. 94. Штат в США. 96. Название двухглавой мышцы плеча или бедра. 97. Кельтское племя, от наименования которого стала называться столица Франции. 99. Насекомоядное животное, ведущее подземный образ жизни. 100. Православный церковнослужитель низшего ранга. 101. Древняя метательная машина. 102. Президент одной из республик СНГ. 103. Фильм с Г.Фордом и Д.Ормонд в главных ролях. 104. Райцентр в Витебской области.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Деятель французской Реформации, правил и проповедовал в Женеве. 2. Сосновый лес на песчаных и каменистых почвах. 4. Уборка урожая зерновых культур. 5. Напевы альпийских горцев. 6. Римский император, основавший новую столицу империи на месте города Византий. 7. Самая мелкая птица. 8. Областной центр в России, город-герой. 9. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю в Японии. 10. Датский писатель-сказочник. 11. Украинский писатель, автор исторических романов «Хмельницкий» и «Наливайко». 14. Старинное название глаза. 17. Райцентр в Ивановской области, центр художественного промысла. 18. Взрывчатое вещество. 19. Марка американских танков. 22. Зависимый крестьянин в Спартанском государстве. 24. Древний город в Средней Азии, вблизи современного Байрам-Али. 26. Зимний вид спорта. 27. Российский кинорежиссёр и актёр, обладатель «Оскара». 29. Город в Азербайджане на реке Кура, где расположена ГЭС. 30. Местность отдалённая от центра, окраина. 31. Народ в Узбекистане. 32. Фильм Д.Камерона с А.Шварценеггером в главной роли. 37. Крупнейшая в Европе группа родственных по происхождению народов. 40. Украинская писательница, автор драмы-феерии «Лесная песня», поэмы «Вавилонский полон». 41. Звуковые явления в атмосфере, сопровождающие молнию. 44. Форма общественного устройства в древности, характеризующаяся доминирующим положением женщины. 46. Средиземноморское дерево, листья которого используются как пряность. 47. Штат в США. 48. Высокогорный климатический курорт на Северном Кавказе. 49. Русский музыкант, основатель и художественный руководитель народного хора, получившего его имя. 51. Деятель Великой французской революции, один из руководителей якобинцев. 53. Снаряжение, обмундирование и обеспечение этим. 54. Дворянство или другие привилегированные слои общества. 55. Немецкий дипломат, убитый левыми эсерами в 1918 году. 57. Остров у южного побережья Австралии. 58. Индийский мыслитель-гуманист, религиозный реформатор и общественный деятель. 63. Английский астроном, открывший спутник Нептуна, два спутника Урана и 600 туманностей. 64. Древнеримские и средневековые летописи. 65. Австрийский писатель, автор романов «Америка», «Процесс», «Замок». 66. Повреждение органов и тканей тела тупым предметом без нарушения целостности наружных покровов. 70. Столица Багамских островов. 71. Русский спортсмен, многократный победитель соревнований по классической борьбе. 72. Субтропический фрукт. 74. Арабский путешественник XI века, создавший карту мира и «Книгу Рожера» - ценный источник по исторической географии Европы и Африки. 76. Месяц масульманского поста. 78. Верхний ярус зрительного зала, галёрка. 79. Условное наименование произведений русской живописи конца XVI-XVII веков, сохраняющих приёмы иконописи. 82. Областной центр в России. 87. Отдельный лист, на котором указывается название или порядковый номер раздела или главы книги. 88. Исторический район в Москве, на левом берегу Яузы. 90. Врач, занимающийся лечением туберкулёза. 91. Оружие фехтовальщика. 92. Кожное заболевание. 93. Насыщенный углеводород, основная часть природного газа. 94. Экс-чемпион России по футболу. 95. Французский учёный XIV века, разработавший теорию отношений, ввёл дробные показатели степени. 98. Инструмент для резки древесины, металла или камня.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №5 (86)

По горизонтали: 1. Чебурек. 5. Посол. 8. Теплица. 12. Акр. 13. Азу. 14. Каротин. 16. Запонка. 18. Жакет. 19. Ноо. 20. Кашне. 22. «Искра». 25. «Нос». 26. Гну. 27. Купон. 28. Сук. 29. Ага. 31. Макет. 32. Гамак. 33. Аут. 35. Адмирал. 38. Сорорат. 42. Каравай. 43. Фолиант. 44. Радикал. 48. Рамазан. 51. Юла. 53. Авгур. 56. Садок. 57. Ата. 59. Нож. 60. Агора. 61. Каф. 62. Тут. 63. Алтын. 65. Ретро. 67. Ель. 68. Дрина. 69. Центавр. 72. Психика. 74. Арв. 75. Ахо. 76. Ярмарка. 78. Уклон. 81. Ротатор. 83. Маркс. 85. Евтушенко. 88. Клика. 91. Ик. 94. Ор. 95. Фталофос. 96. Нарткала. 97. Критика. 99. Граффити. 103. Кок. 104. Лимонник. 109. Оса. 110. Око. 111. Год. 112. Засол. 113. Зуев. 114. Вето. 115. Автор.

По вертикали: 1. Чеканка. 2. Берлога. 3. Рот. 4. Кан. 5. Прожект. 6. Синкопа. 7. Лагтинг. 8. Туз. 9. Поп. 10. Изнанка. 11. Адамсит. 15. Ива. 17. Аир. 20. Кумир. 21. Шакал. 23. Кумыс. 24. Аскер. 30. Гид. 34. Уха. 35. Анкер. 36. Иваси. 37. Абака. 39. Осока. 40. Олифа. 41. «Титан». 45. Аул. 46. Кража. 47. Легат. 48. Редут. 49. Мокко. 50. Акт. 51. Юстиция. 52. Антоним. 54. Рандеву. 55. Солидол. 56. Сарафан. 57. Аферист. 58. Альтаир. 64. Лев. 66. Рис. 70. Абрис. 71. Раабе. 72. Порто. 73. Исток. 77. Реактор. 79. Кругликов. 80. Орешников. 82. «Осколки». 83. Миф. 84. Калиф. 86. Виски. 87. Канал. 89. Локон. 90. Ара. 92. Офрис. 93. Трюмо. 98. Ток. 99. Газ. 100. Асс. 101. Фол. 102. Таз. 105. Иго. 106. Ода. 107. Нут. 108. Кар.



ДЕТИ АВТОСТОЯНКИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Генри Форд, начиная свой автобизнес с мастерской в старом сарае, не подозревал, что в Минске подрастают ребята, которые - кто знает - уже вскоре пошатнут саму империю «Форда». Ребята начинают свой бизнес с автостоянки у минского ГУМа. Перспективы - неограниченные.

Пацанов, которых за работой на этой стоянке можно увидеть практически круглые сутки, вывел на улицу элементарный закон рынка - спрос. И пока они здесь нужны, ничто не заставит их уйти. А началось все еще в 1990 году, как только увеличилось количество машин и в самом центре города пооткрывались всевозможные заведения. Кстати, открытие «Макдональдса» лишь добавило ребятам клиентуры.

Занятие их вроде непростое: помочь припарковать машину, помыть ее, присмотреть, чтобы никто в отсутствие хозяев не попробовал ее выпотрошить. В этом смысле крутящиеся на стоянке ребята - действенная помощь милиции, с которой, по словам одного из пацанов, у них давно налажено взаимопонимание. Так что оставшийся присмотреть за тачкой паренек понадежнее любой сигнализации будет: в случае чего такой вой поднимет, что воришку ветром сдует.

Понятно, работают они не за «спасибо». Все на стоянке стоит своих денег. Одна расценка за помощь в парковке (в случае отсутствия мест на стоянке помогут припарковаться во дворе), другая - за автокосметику, третья - за охрану. В комплексе все стоит от 40 до 300 тысяч рублей. Случается и везение: достаточно часто той или иной бригаде перепадает и до 50 «баксов» с одной только машины. Но это с очень «крутых тачек». Постоянные клиенты, кстати, ребятам доверяют полностью, платят поменьше, зато и работой обеспечивают регулярно.

На этой стоянке ребята начали крутиться поначалу неорганизованно. Сегодня здесь работает несколько бригад - из Уручья, Юго-Запада, «центральные». В первое время случались стычки и даже разбитые носы, но сегодня, по словам одного из парней, такого уже нет. Как нет и «организованных групп» в понимании уголовного кодекса. Все поделено. У каждой группы - своя иерархия и свой старший, который тихо и мирно договаривается с другими о том, когда и кто работает на стоянке. Какой-то «теневой крыши» у них нет. Мне чуть ли не поклялись в этом.

Больше всего я поразился, что на стоянке можно получить и дополнительный комплекс услуг. Например, купить «Автогазету» или автомобильный атлас. Если нужно будет, вы сможете оплатить размещение рекламы или объявления в той же газете для автолюбителей. Здесь есть и такие парни, которые начинали с протирания стекол и выросли до настоящих менеджеров. В этом смысле они уже перещеголяли лиц африканской национальности, которые в Риме бросаются буквально под колеса машин, предлагая буквально все - от презервативов и газет до компакт-дисков и обуви. Очередь за Фордом?

Подобный сервис развит не только у ГУМа. Детей стоянки можно встретить и возле гостиницы «Юбилейная», и возле аэропорта «Минск-1», и в других местах. Кто-то их осуждает, кто-то - хвалит. А они просто зарабатывают на жизнь, понимая, что их труд нужен и пока никто заменить их не в состоянии.

Конечно, можно было бы повозмущаться по поводу того, что дети занимаются очень нелегким трудом, а не сидят за партами, изучая основы экономики. Да, с рыночным социализмом они знакомятся не по учебнику. И когда я все-таки по старческой привычке поинтересовался про их взаимоотношения со школой, мне ответил один паренек, как-то очень по-взрослому вздохнув: «А вообще здесь большинство тех, кто должен быть в детдоме...»

Вы ведь, наверное, знаете, что это такое - наш советский детдом...

ПАДЕНИЕ «МОГИЛЕВСКОЙ СТЕНЫ»

Лукаш РУЙНОВИЧ

Падение Берлинской стены означало рождение новой Европы. Когда в Могилеве исчезла известная всем стена, разделившая население на передовиков и просто граждан, этого почти никто не заметил.

Множество могилевчан присутствовало при историческом событии - разрушении «Могилевской стены». Правда, мэр речей не говорил, народного гулянья тоже не было, ведь стена эта, украшавшая центр города, была наследием «ненавистного застоя» и называлась «Доской почета». К счастью, нынешняя власть никого не боится и никто ей не указ, тем более что передовиков сейчас тоже нет - все в одном состоянии.

БОРЬБА С «ЗЕЛЕНЫМИ»

Ольга УЛЕВИЧ

При курсе 22150 рублей за доллар килограмм бананов в рублях стоит 27 тысяч, что заметно превышает официальный курс. Бананы во всем мире никогда не стоили больше доллара за килограмм. Президент Республики Беларусь возобновил свою борьбу с валютчиками.

РАБОТА БЕЗ КАССОВЫХ АППАРАТОВ

Честно говоря, за несколько лет представители этой профессии полюбились многим. Купюры у валютчиков всегда имелись крупные и незатертые, работали парни на совесть без обедов и выходных, кассовые аппараты у них не ломались, очередей они не устраивали, в обидной роли просителя тебя не выставляли. Курс, если постараться, всегда удавалось склонить в свою пользу. К тому же доллары на «черном рынке», как правило, покупались и продавались более выгодно, чем в банках.

Но, пожалуй, самое главное: купить нужную сумму у валютчиков можно было практически всегда. В то время как в официальных пунктах обмена (точнее - только приема) денег, как правило, не бывало. И куда только пропадали эти бумажки? Ведь если дрова приносят и складывают в пункте «А», то из пункта «А» и берут, когда в доме становится холодно. А тут получается, что ты к государству со всей душой: есть - приносишь. А оно к тебе... Плохо, одним словом. Ну как после этого строить с этим субъектом отношения? Он поставил негласную цель изъять твои валютные сбережения, лишить тебя последнего оружия в многолетней, изнуряющей борьбе с инфляцией и решить свои глобальные, но далекие от твоих, проблемы.

Если кого из простых граждан валютчики за свою многолетнюю работу на этом рынке и «кинули», то, значит, грех было не «кинуть» и, может быть, даже не по своей воле. Таких зевак постоянно «кидают» и в овощных магазинах, и в трудовых коллективах, и в пивных ларьках. Судьба у человека такая. Да и потом, какой смысл валютчику обманывать кого-то, если он, в отличие от безликих наседок в обменных пунктах, заинтересован в расширении клиентуры? И разговор, не омраченный присутствием подозрительных личностей, обычно заканчивается дарящими веру в светлое будущее словами «приходите еще».

И вот за все эти удобства и активное содействие населению в свободной конвертации валюты - нате вам, пожалуйста. В один прекрасный день по городу расклеили мрачные объявления за подписью начальника УВД Мингорисполкома, напоминающие сводки времен Второй мировой войны - следствие изданного президентом декрета «О мерах по обеспечению порядка при осуществлении валютно-обменных операций».

...«В последнее время на территории города Минска приобрел устойчивый характер сбыт поддельных денежных знаков. Большая часть фальшивок по качеству близка к подлинным купюрам.

Покупая валюту вне пунктов обмена, Вы рискуете быть обманутыми мошенниками или ограбленными.

Обмен валюты с рук между гражданами является административным правонарушением, за которое на Вас может быть наложен штраф (до 50 минимальных заработных плат) с конфискацией предмета сделки.»...



И вновь продолжается бой...

Это объявление висело на закрытом на обед пункте приема в гостинице «Спутник». Молодых людей характерной внешности в поле зрения не оказалось. Необходимости что-либо менять в этот момент не было, но ситуация насторожила. Как отдавать долги в валюте? Как сколачивать капитал для покупки бельгийского торшера?

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

В одном из самых популярных «обменников» в универсаме «Юбилейный» тоже наблюдалось непривычное затишье, за стеклом пункта приема валюты торчала табличка «Технический перерыв». И все. Впору было забиться в панике: а где же валютчики? «Они сейчас в магазин не заходят. Все больше на улице работают», - подарила надежду кассирша из кабинки крайней кассы.

Однако природное чутье подсказало: искать спасение нужно на Комаровке. При виде стены из широких мужских спин, расположенной вдоль всем известной обочины, от сердца отлегло. Но как подойти теперь к этим мужчинам?! Их профессия стала более рискованной, может быть, и свою работу они уже оценивают дороже. А потом можно и не угадать с первого раза, столкнуться с представителем Комитета государственного контроля, налоговым инспектором или сотрудником внутренних дел, которым, согласно президентскому декрету, дозволено усложнять жизнь остальным. Ведь вывернут карманы. А еще штраф в размере 50 минимальных, как было написано в листовке УВД Мингорисполкома. (Но это еще по-божески. В самом декрете фигурируют цифры от 70 до 150 и от 150 до 300 - за рецидив). Это сколько получается? 6 миллионов 500 тысяч рублей! Вот тебе и торшер.

Жизнь вынудила буквально затолкать в машину парня, нагло стоящего на проезжей части с деньгами в руках. Он сел с вопросом «что меняем?» Пришлось ошарашить его осторожным и вежливым: «Какие изменения произошли в вашей работе в связи с последним декретом президента?»

-- Чего-о?! - представитель опасной профессии попытался покинуть движущийся вдоль Комаровского рынка автомобиль. - Менять что-нибудь будем?!

Пришлось представиться: мол, мы, в общем-то, журналисты... Последовал категорический отказ отвечать на вопросы. Но машину парень не покинул и даже кое-что рассказал.

Показав несколько пачек денег в банковской упаковке, он объяснил, что деньги им дают сами банки, которые не имеют права устанавливать в своих пунктах более высокий курс, но в обороте средств заинтересованы. Утром деньги дают, вечером забирают. Оговоренный процент прибыли исполнитель берет себе. Схема проста и работает давно.

-- Вы думаете, у меня есть такие большие суммы, с которыми я работаю? Видите, машины стоят. Потрясите любую из них - там миллиарды. Да еще в стране такого понятия не было, как валюта, а четыре автомобиля уже стояли на этом месте и меняли любую валюту на «деревянные». Что, по-вашему, каким-то декретом валютчиков с Комаровки можно выкорчевать? Да это просто смешно.

-- А случаи задержания, конфискации валюты, наложения штрафов в последнее время не участились? Может быть, на рынке ужесточился контроль за вами?

-- Были случаи. Ну и что? Ходят эти, в форме. Но они боятся и стараются нас не трогать. А то придется «подснежники» по весне собирать. Ведь мы им платим. Посчитайте сами: на Комаровке около ста валютчиков, с каждого по 50 тысяч в день. Получается 5 миллионов на десятерых ОМОНовцев. При их зарплате в полтора миллиона - это 500 тысяч в день! Что, разве плохо? Им ведь пожрать не за что. Они у нас на «Ebert narpit» деньги стрясают.

-- Но ведь новый президентский декрет издан, и его нужно выполнять, бороться с незаконными валютными операциями?

-- Декрет новый, а милиция та же осталась.

ЭПИЛОГ

Значит, валютчики будут работать. Это уже хорошо. То, что деньги им банки дают, даже лучше. Но я-то милиции ничего не плачу. Значит, для создания видимости борьбы будут хватать меня. Но почему? Мне ведь совершенно не хочется за мной же исполненную роль законопослушного гражданина расставаться с той суммой, которую можно получить, обменяв валюту по более высокому курсу на «черном рынке». Наверное, надо выждать. А президент? Пусть борется. Должно же быть какое-то занятие в нашей стране и у этого здорового молодого мужчины.

ПЕЧАЛЬНЫЙ САКС

Николай АЛЕКСАНДРОВ
(«Брестский курьер», специально для «И»)

Дима «Скорпион» Сосунов стал такой же достопримечательностью Бреста, как монумент «Жажда» в крепости. Говорили, выпить он может столько же, сколько спеть. Количество песен Димы исчислялось не десятками - сотнями.

Он не спился, не выпал из жизни. Его вырвало из нее на большой скорости, когда музыкальная команда возвращалась домой после отыгранной свадьбы. Автокатастрофа...

Из неопубликованного интервью двухгодичной давности.

-- Как часто вы выходите на улицу?

-- Сейчас мы зажрались. А раньше снег, дождь - сидим. Чтобы заработать на клавиши.

-- Заработали. Снова будете играть на улице?

-- Обязательно. Сейшн - это жизнь. А музыканты - абсолютно сумасшедшие люди. Им надо справку выдавать: «Музыкант».

-- Вы делаете деньги на музыке?

-- Да.

-- Вы считаете это нормальным?

-- Для нас - нормальным. Мы, собственно, с самого начала воспринимали себя деревянными человечками, созданными на радость людям. Буратинами...

В Бресте, на улице Советской он играл музыку с Сережей Дутчиком, в две гитары. Играл все. Затем их вынесло на большие подмостки, конкурсы и фестивали. Дима этому не противился, но и щеки не раздувал. Участвовал в «Славянском базаре». Кропал свои песни (не попсу!) и щедро их раздаривал. В нынешнем январе вышел в финал «Зорнай ростані».

Он взлетал...

Дима Сосунов был музыкальным языком брестских улиц. А теперь стал их легендой.

ПРОСТОДУШНЫЙ НЕМЕЦКИЙ «ВОЖЫК»

Наталья НИКОЛАЙЧИК

13 лет путешествует эта коллекция по мировой сети институтов Гете. И все эти годы перед ее открытием говорится о том, что независимый журнал подвергался жесткой цензуре и был закрыт после того, как в нем появилась карикатура на политика с уязвимым чувством самолюбия - Гитлера. И только у нас, пожалуй, на открытии выставки можно было услышать о том, что подобная ситуация может повториться в Беларуси.



Коллекция иллюстраций из немецкого журнала карикатуры «Simplicissimus», что означает «Простодушнейший», в Минске проходила впервые. «Эльза, давай займемся любовью только один раз, а потом застрелимся». Такова подпись к одной из работ, выставленных в Национальном художественном музее. Подпись более чем символичная. После нее действительно хотелось умереть. Ибо печатать такие уродливые портреты политиков вряд ли вообще возможно, например, сегодня в Беларуси... Да и никакой даже самый острый белорусский «Вожык» не выдержал бы конкуренции с «Простодушнейшим» не только в остроте колючек, но и в профессионализме художников. В немецком журнале работали лучшие: Цилле, Маммен, Гросс, Шиллинг, Вильке.



АДСКАЯ РАБОТА

Александр ДМИТРИЕВ

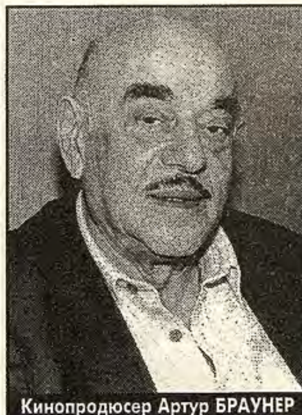
Снятая на «Беларусьфильме» картина «Из ада в ад» номинирована на «Оскар».

Еще не началась прокатная судьба фильма, а у него уже нашлись враги. Президент Американской академии киноискусства получил больше сотни телефонных звонков с угрозами. Продюсеру фильма Артуру Браунеру также звонили и требовали, чтобы фильм не показывался нигде, угрожая, что в противном случае он «никогда не сможет снимать». Когда г-н Браунер возвращался с американской премьеры фильма, студия его фирмы «CCC Film Kunst» в пригороде Берлина была уничтожена пожаром. Сгорело множество ценных негативов. Ущерб, по прикидке хозяина, составил не менее пяти миллионов долларов. Есть подозрение, что это поджог.

Артур Браунер, которому исполнилось 78 лет, входит в десятку крупнейших фильммейкеров Германии. В 1995 году он волею случая познакомился с «Беларусьфильмом». В итоге в Минске было снято три фильма. Четвертый, «Из ада в ад» с Аней Клинг - лучшей актрисой Германии 1995 года - в главной роли, был снят в прошлом году. Фильм режиссера Дмитрия Астрахана и сценариста Олега Данилова повествует о послевоенных еврейских погромах в Польше. Артур Браунер представил картину как номинанта на «Оскар-96» от Беларуси.

-- Когда фильм был готов, я сначала показал его друзьям и знакомым. Женщины плакали, мужчины были потрясены не меньше. Я привез его на ведущий канал немецкого ТВ. Через час в присутствии главного редактора телеканала мне подали на подпись договор о прокате фильма.

В ноябре я привез фильм в США, показал узкому кругу известных деятелей Голливуда и понял, что там его ждет успех. Заключил контракт с двумя известными журналистами, которые начали представление фильма в прессе. После рекламной кампании 16 января состоялась премьера фильма «Из ада в ад» в том самом зале, где два года назад Спилберг впервые показывал «Список Шиндлера». Туда я приехал с супругой, дочерью, которая координировала рекламу, и с исполнительницей главной роли Аней Клинг. Из Петербурга прилетели очень удачно исполнившая роль дочери героини Лера Валеева с мамой и режиссер Дмитрий Астрахан с супругой.


Кинопродюсер Артур БРАУНЕР

-- Премьера в Голливуде - это нечто особенное?

-- Зал на 400 мест был полон. Присутствовали председатель Оскаровского комитета, руководство студий «Sony», «Columbia», «MGM», «Fox», «Disney», «Orion» и других. Когда закончился фильм, свет в зале включался очень медленно. Апплодисменты начались только при полностью включенном свете, а потом все в зале встали. Я взял за руки Аню, Леру и Дмитрия и вышел на сцену. Такое до самой смерти не забуду. Зал аплодировал несколько минут, этого не было даже на премьере Спилберга. Во всяком случае, тогда никто с мест не поднимался.

А на следующий день состоялся прием для 130 человек в одной из самых красивых вилл Голливуда. Прием длился до двух ночи, приехала группа немецкого телевидения, а посол Германии на следующий день организовал пресс-конференцию для семи десятков корреспондентов, которых больше всего интересовало, не вымысел ли все то, что было показано на экране? В результате фильм «Из ада в ад» был включен в число 39 фильмов - соискателей номинации «Фильм года на иностранном языке».

-- Почему от Беларуси? Ведь вы - гражданин Германии?

-- Фильм - плод сотрудничества с киностудией «Беларусьфильм». К тому же, пять лет назад я продюсировал картину «Гитлер и Соломон», которую сняла польский режиссер Агнешка Холанд. Картина имела в Штатах самый большой коммерческий и художественный успех для немецкого фильма, начиная с 70-х годов. Но Национальный оскаровский комитет Германии не хотел представлять его на соискание премии, посчитав фильм «недостаточно немецким»: над ним работало якобы слишком много поляков. Учитывая это, я и решил, что фильм «Из ада в ад» лучше будет представить от Беларуси: новая страна вызовет интерес, и американцам тоже важно расширить географию номинантов.

-- Как вы оцениваете шансы фильма попасть в пятерку номинантов?

-- Особо не рассчитываю на это. Там есть 8 очень сильных картин - известнейшие режиссеры, актеры. Но за прокатную судьбу фильма я спокоен. Правда, режиссер Дмитрий Астрахан до сих пор в это не очень верит.

НАГРАДЫ КИНОКРИТИКОВ В ПРЕДДВЕРИИ «ОСКАРА»

Иван БАБИЧЕВ

Перед главным кинособытием года - церемонией вручения «Оскара» - различные американские организации кинокритиков вручают собственные премии. Как правило, отмеченные критиками фильмы и получают заветную статуэтку.

Главной репетицией перед «Оскаром» традиционно считается церемония вручения «Золотого глобуса» - награды, учрежденной Ассоциацией иностранной прессы Голливуда. В нынешнем году главным претендентом стала картина «Английский пациент», получившая 7 номинаций. По пять номинаций у фильмов «Народ против Ларри Флинта», «Озарение» и «Эвита».

КРОМЕ ТОГО:

Национальный совет кинообозревателей назвал лучшей картиной года австралийскую драму «Озарение», а лучшим актером - Тома Круза («Джерри Магуайр»).

Нью-Йоркский кружок кинокритиков отметил фильм братьев Коэнов «Фарго» как лучшую картину 1996 года и Джеффри Раша («Озарение») как лучшего актера.

Британская комедия «Тайны и обманы» была удостоена награды за лучший фильм года Лос-Анджелесской ассоциации кинокритиков. Как и в Нью-Йорке, лучшим актером был назван Джеффри Раш.

Ассоциация кинокритиков вещательных компаний отметила среди лучших ленту «Фарго». А лучший актер - опять же Джеффри Раш. Кстати, критики этой ассоциации в прошлом году с точностью угадали «Оскар» за лучший фильм года - они назвали «Отважное сердце».

Национальное общество кинокритиков, которое объединяет 48 специалистов из ведущих американских периодических изданий, назвало лучшим фильмом 1996 году картину «Рассекая волны» Ларса фон Триера. Актером года они назвали Эдди Мерфи («Чокнутый профессор»). Лучшим фильмом на иностранном языке названа картина Клода Шаброля «Церемония».

ПРИНЯЛИ В СОЮЗ ПАТРИАРХА

Ирина ХАРИТОНЧИК

В Союз белорусских писателей в последние годы может при желании вступить каждый. А подчас и без желания. На одном из последних заседаний президиума Рады с подачи Нила Гилевича был принят в писательские ряды белорус из Латвии, который готовился к своему нешуточному юбилею. 5 февраля Эдварду Вайводису стукнуло 100 лет.

Его юность совпала с Первой мировой, а малая родина вместе с деревней Вайводы по Рижскому договору отошла к Латвии. Прежде чем стать учителем белорусских детей, Эдвард Вайводис был писарем волостного управления. Вместе с беженцами попал в Петроград, где продолжил свое образование сначала на почтово-телеграфных курсах, а затем на курсах Чернявского. Принимал участие в февральских событиях и чуть ли не в штурме Зимнего. Ему еще аукнется симпатия к красным: в 1942 году его арестовали немцы. В лагере он встретил своих учеников. Вышло так, что на пенсию учителя отправляли дважды: до войны при смене латышского правительства и уже в 1959-м при Советах. Причем на педпоприще он и директором бывал, и инспектором...

Дед, конечно, молодец. Не забыл родной язык, регулярно, примерно раз в год, «рожал» по стихотворению и, несмотря на перемещения в пространстве, сохранил, что называется, творческую форму: новые его произведения датированы 90-ми годами. А что не довелось собрать и издать написанное, так просто руки не доходили: то сеял разумное, доброе, вечное, то собственные сотки засевал, то на колхоз пахал. Награжден латышским орденом. Исправил все Центр имени Скорины, который издал книжечку его произведений к замечательному 100-летию.

Имело бы смысл Союзу писателей поздравить юбиляра телеграммой, а не осчастливить приемом в свою недружную организацию. Теперь, не ровен час, на одной полосе «ЛіМа» могут сойтись информация о приеме вместе с некрологом. Годы, сами понимаете, да потрясение от новости...

ПОЛЮБИТЕ НАС ТАКИМИ

Сергей ШАПРАН

Попади на этот концерт люди постарше, они бы наверняка покинули его, не дожидаясь конца. Именно такое шоу устроили «Иванушки International» на прошлой неделе в концертном комплексе «Октябрь».

Несмотря на то, что «Иванушки», в отличие от своего дорогого и красочного клипа «Люди как тучи», на деле оказались, прибегая к американскому слэнгу, просто shit, публика, в основном подросткового возраста, пребывала в трепетном восторге и визжала при любом удобном случае. На концерте было все. Справедливости ради следует сказать, что иногда «Иванушки» использовали «минусовку» и даже живое пение. Но в основном на сцене царили плохой звук вкупе с «фанерой» и никудышняя пластика. Впрочем, 12-15-летним девочкам было достаточно того, что «Иванушки» в Минске просто переодеваются в яркие майки.

«Люди-тучи», располагая, по всей видимости, явно небогатым репертуаром, рассказывали анекдоты и обильно раздавали автографы. В общем, затягивали концерт, как могли. Вдобавок науськивали зал на их призыв «Оп-па, оп-па, оп-па-па!» хором отвечать «Отдыхаем хорошо!». Одним словом, демонстрировали эдакий «Ласковый май» образца 97 года. Казалось, время бесстыдно косить деньги с помощью низкопробных шоу давно прошло. Впрочем, девочкам все равно: им хочется кого-нибудь любить. Хотя бы и «Иванушек».


«Иванушки» по-российски... и по-белорусски



ОТ ЛЮБВИ НЕ СПРЯТАТЬСЯ, НЕ СКРЫТЬСЯ

Сегодня - день Святого Валентина. Лучший в году день для влюбленных. Можно, забыв о скромности, объясниться в любви тому, на кого уже давно смотришь с тихим вздохом, а он - дурачок! - до сих пор не заметил. А можно собственной жене, с которой не один десяток лет прожил, отправить с посыльным сердечко и быть уверенным - с работы придешь не к обычному ужину, а к особенному. Да просто лишний раз сказать люблю мы все почему-то боимся. Зато в этот день можно наговорить слов любви на год вперед.

Любви издревле покровительствовал проказник Амур. Пустит стрелу в одно сердце, а другое заставит страдать. Или в одно сердце столько стрел за жизнь набросает! Чаще всего обладателями таких «обстрелянных» сердец являются звезды, особенно голливудские. Но в любом правиле есть исключения. Даже среди порочных и любвеобильных кинозвезд бывают сердца, раз и навсегда отданные одной любви. Может, все дело в том, что о чувствах этих избранных людей заботится не беспорядочный Эрос, а преданный и верный Святой Валентин?

ВЕРОНИК И ГРЕГОРИ ПЕК (41 ГОД ЛЮБВИ)



Их первая встреча в Париже в 1953 году была, можно сказать, случайной и запланированной одновременно. Молодая журналистка Вероник Пассани пришла брать эксклюзивное интервью у звезды хичкоковской экранизации «Spellbound» («Завороженные») - красавца Грегори Пека. Нет ничего удивительного в том, что молодая девушка была очарована знаменитым собеседником и, как следовало того ожидать, влюбилась в актера с первого взгляда. Но Грегори Пек был в Париже проездом, был женат и в свободное от супружеских обязанностей время обществу молодой журналистки предпочитал голливудских кинодив (Ингрид Бергман, Одри Хепберн). Казалось бы, у этой любви не было шансов выйти за рамки мечтаний. Но уже через год Вероник убедила своего шефа в необходимости нового интервью с Грегори Пеком и приехала к нему в Рим. Роман начался...

Казалось бы, чем может заинтересовать видавшего виды мэтра самая обычная журналистка, пусть и такая красавица, как Вероник. Наверное, это была судьба. Ведь в 1953 году, когда они впервые встретились, Пек снимался в ленте под названием «Римские каникулы»: романтической истории принцессы, влюбившейся в... журналиста! Поверив, что в жизни может быть такая же любовь, как в кино, Грегори Пек развелся с женой и в 1955 году сыграл пышную свадьбу с Вероник.

Их любви уже 41 год. На вопрос, в чем секрет счастливого брака, Грегори Пек отвечает: «Нужно всего-навсего жениться на француженке!»

ЛАЙЗА ГОТТЗЕГЕН И ДАСТИН ХОФФМАН (17 ЛЕТ ЛЮБВИ)

Когда Дастину Хоффману был 21 год, в доме по соседству поселилась семья с очаровательной 4-летней дочуркой. Дастин часто наведывался к соседям и нянчился с их малюткой. В шутку маленькую Лайзу все стали называть его «невестушкой», «женушкой». Вскоре жизнь развела их на разные концы света, и прежде чем им суждено было снова встретиться, прошло много лет. «Я всегда знал, что когда-



нибудь шутка о нашей свадьбе станет реальностью,» - признался Дастин. Они поженились в 1980 году. И уже в 1997 смогли похвастаться целой оравой ребятишек - их у четы Хоффманов четверо. Секретом своей долгой любви Дастин считает постоянную новизну во взаимоотношениях. Так, в 1994 году Лайза и Дастин повторно вступили в брак на островах Моогеа, на этот раз по полинезийскому обряду.

АННА И КЕРК ДУГЛАС (42 ГОДА ЛЮБВИ)



Они познакомились на съемочной площадке. Она была актрисой, он продюсером. Для того, чтобы никому не известная актриса ответила «да» легендарному «Спартаку», ему понадобилось несколько недель самых романтических ухаживаний. Но результат стоит того: они вместе уже 42 года и кто знает, сколько еще лет впереди...

СОФИ ЛОРЕН И КАРЛО ПОНТИ (30 ЛЕТ ЛЮБВИ)



Когда «самая красивая итальянка» заявила, что влюблена в мужчину на 20 лет старше ее, у миллионов мужчин-поклонников Софи Лорен был просто шок. Но для уставшей от парней со сладкой наружностью и пустой головой Софи умудренный опытом Понти был удачной находкой. А обзаведясь такой обворожительной женой, как Софи, Карло Понти был просто обречен на одаривание ее дорогими нарядами, бриллиантовыми и сапфировыми украшениями, любовью, детьми и главными ролями в своих фильмах. Есть причины сказать, как это сделала Софи Лорен: «Я буду любить его до самой смерти!»

ДЖОАН ВУДВОРД И ПОЛ НЬЮМЕН (38 ЛЕТ ЛЮБВИ)

Их познакомил случай. В 1952 году Ньюмен играл второстепенную роль в «Пикнике». Его напарница по фильму заболела, и на смену ей пришла дублерша, Джоан. Последующие шесть лет бурного романа закончились скандалом: добропорядочный семьянин и отец троих детей Пол Ньюмен развелся с прежней женой и сочетался браком с Джоан. «Я не могла упустить Пола, - призналась в одном интервью Джоан, - ведь он единственный мужчина, который смог меня рассмешить.»



ЛИНДА И ПОЛ МАККАРТНИ (27 ЛЕТ ЛЮБВИ)



Поклонники легендарной четверки до сих пор называют эту женщину, фактически приведшую к распаду группы, не иначе как «злой дух Битлз». «Мой ангел!» называет эту же даму лидер четверки - Пол Маккартни, ее муж.

Их первая встреча произошла в ночном клубе. Они влюбились друг в друга с первого взгляда и уже через 3 месяца поженились. По профессии Линда Маккартни - фоторепортер. На вопросы, не жалеет ли Пол о том, что выбрал себе в жены не красавицу, он отвечает: «Я жалею только о тех потерянных годах, что прожил без Линды.»

МАРИЯ ШРИВЕР И АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР (19 ЛЕТ ЛЮБВИ)



История о романе родственницы Дж.Ф Кеннеди и «Терминатора» появилась на страницах журналов и газет за 9 лет до их свадьбы. Так что за плечами этой не типичной для Голливуда парочки уже 28 лет любви без скандальных измен или хотя бы слухов о чем-то подобном. Сегодня Мария - популярная журналистка CBS, а Арнольда не надо представлять даже тем, кто не особо увлекается боевиками. «Наш секрет счастья в том, что мы делаем свою карьеру поодиночке, а удачам радуемся вместе».

Подготовила
Анастасия КОСТЮКОВИЧ



ЮЛИЮ ЧИГИРЬ ЗАСЫПАЛИ РОМАШКАМИ

Фрида ЛУНЦ

На прошлой неделе экс-премьер Михаил Чигирь наконец подарил жене духи.

Традиционно в семье Чигирей не было принято преподносить подарки Юлии Станиславовне к дню рождения. Как правило, Михаил Николаевич, чтобы не ошибиться в выборе подарка, просто давал ей деньги, которые она тратила по собственному усмотрению. Однако в нынешний день рождения Юлии Станиславовны, который отмечался на прошлой неделе, глава семьи решил отойти от традиций (уйдя в отставку, он может позволить себе некоторое вольнодумство и в быту) и подарил супруге флакон «Клима». И был прав - это классические французские духи для настоящей женщины.

Юлия Станиславовна вообще всегда предпочитала, чтобы в день рождения ей дарили цветы: в феврале их в былые времена было трудно найти. Сейчас цветы в феврале - дело обычное, но традиция осталась. На вопрос «что вам подарить?» она всегда отвечает: «Цветы.» При этом школьные подруги каждый год приходят к ней на день рождения с ромашками - за годы изучив вкус Юлии Чигирь, они знают, что именно ромашки - ее любимые цветы.

Впрочем, роз в дом Чигирей принесли не меньше. Огромный букет привезла бывшая охрана Михаила Николаевича, не меньшие охапки преподнесли и старший сын Алексей с женой Наташей (Юлия Станиславовна очень хотела дочь Наташеньку, но родился Алексей, и невесткой Наташей природа компенсировала отсутствие дочки) и младший сын Александр (вместо него Юлия Станиславовна тоже ждала дочь, но уже Оленьку, и теперь надеется, что он женится на девушке по имени Оля). А еще Юлия Чигирь сама сделала себе подарок - день рождения она встретила уже членом Объединенной гражданской партии. Как выяснилось, она всегда с восхищением относилась к Станиславу Богданкевичу и будет счастлива работать с ним - пусть даже не в Нацбанке, а в ОГП.

И вообще день рождения прошел бурно - гостей оказалось с полсотни. Ничего удивительного - к старым друзьям прибавляются товарищи по партии.

КОЛЛЕГИЯ – ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ СЕДИНЫ

Фрида ЛУНЦ

Тот здоровый и красивый цвет волос, которым порадовал Александр Лукашенко присутствовавших во вторник на коллегии Совета Министров, называется в классификации красок фирмы «Лонда» - «лесной орех».

В последнее время поклонниц президента беспокоило, что всякий раз во время своих появлений на белорусском телеэкране выглядел он уставшим и постаревшим, чему способствовала постоянно увеличивающаяся седина. Президентство каждому дается с потерями здоровья, молодости и бодрости, и год нахождения на президентском посту вполне можно считать за пять (ежегодно проводя новые президентские выборы из сострадания к президенту). Так что стремительно распространяющаяся седина - вполне естественное следствие частых стрессов и больших нагрузок. К счастью, уже во вторник не только члены Совета Министров, но и многомиллионные телезрители смогли с удовлетворением отметить здоровый и бодрый вид свежеокрашенного Александра Григорьевича. Оттенок лесного ореха придал ему дополнительный шарм. Правда, внушительные президентские усы почему-то не были приведены в соответствие с цветом волос и остались черными. Может, Александр Григорьевич - тайный поклонник блондина с черными усами Игоря Николаева и тайно стремится подражать кумиру?..



ПАПА РИМСКИЙ Иоанн Павел II после продолжительной болезни гриппом впервые на этой неделе появился на публике. Очевидцы утверждают, что выглядит он неплохо.

КУШАТЬ ПОДАНО!

НЕПОВТОРИМЫЙ УСТОЙЧИВЫЙ ВКУС... ДЫМА ОТ КОСТРА

Отдел информации

В соответствии с результатами археологических исследований подростки жуют жевательную резинку... с каменного века.

В своем отчете, опубликованном 4 февраля в британской прессе, Элизабет Эвелинг из Бредфордского университета описала найденные ее экспедицией кусочки черной смолы, датируемые 7000 г. до нашей эры со следами человеческих зубов. Судя по отпечаткам, жевали ее дети и подростки, и использовалась она как средство от зубной боли и для удаления шатающихся молочных зубов.

Делалась эта доисторическая жвачка из сосновой смолы. Элизабет Эвелинг сообщила, что попробовала жевать кусочек. По ее ощущениям, жвачка имела «странный вкус, немного напоминающий запах дыма от костра». Плотность резинки и ее «жевательные характеристики» очень похожи на нынешние, но она несладкая.

Образцы древней резинки были найдены в странах северной Европы - Швеции, Норвегии, Дании и Германии. До сих пор остается загадкой способ производства этой древнейшей из всех известных жвачек.



КОНКУРС МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРЕМИЙ БАЖ

Белорусская ассоциация журналистов объявляет конкурс Международных премий БАЖ по итогам 1996 года.

Премии присуждает компетентное жюри, в составе которого - члены правления БАЖ и авторитетные журналисты. Целью конкурса является поощрение творчества журналистов, работы которых отличаются высоким уровнем профессионального мастерства, новаторством, актуальностью и объективностью информации.

Конкурс по итогам 1996 года проводится по шести номинациям.

В прессе:

1. *«За лучший информационный материал».*
2. *«За лучший аналитический материал».*
3. *«За лучший фоторепортаж».*

В электронных СМИ:

4. *«За лучший радиоматериал».*
5. *«За лучший телематериал».*

А также

6. *«За гражданский поступок».*

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 21 февраля с.г. от редакций средств массовой информации и отдельных журналистов. В заявке указывается автор, его адрес и прилагается творческий материал (ксерокопии публикаций или аудио-видеокассета), которые затем возвращаются автору.

Вручение премий и соответствующего диплома состоится 1 марта на съезде Белорусской ассоциации журналистов в г.Минске.

Заявки и предложения принимаются по адресу:

220102, Минск, а/я 217; тел. 229-21-61

НАЙДЕН КЛАД, СТОИМОСТЬЮ 1.5 МЛН. ДОЛЛАРОВ

Александр МУРАШКО

Несколько недель назад, при проведении ремонтно-отделочных работ в магазине «Вероника» на глубине около 70 см в фундаменте здания был найден ящик, содержащий, как оказалось впоследствии, клад золотых изделий общим весом около 14 кг. Корреспондент связался с руководством магазина и получил информацию, как говорится, из первых рук.

Клад, содержащий в себе более 14 кг золота обнаружили рабочие, производившие разводку кабеля в фундаменте магазина. Как попал туда ящик, набитый золотом, сейчас сказать трудно. По мнению специалистов-археологов клад датирован XII веком, что говорит о его невероятной исторической ценности. Как он оказался в фундаменте здания под толстым слоем бетона? По одной из существующих версий - это перезахоронение когда-то найденного клада, скорее всего данное событие произошло в период Первой мировой войны. Видимо, дело было так: кто-то, возможно, владелец здания, стоящего тогда на месте магазина «Вероника», нашел эти сокровища и решил оставить их до лучших времен. Но, видимо, что-то помешало и вот спустя почти 90 лет клад был найден.

К сожалению определить сейчас точно, кто и когда замуровал в бетон ценности на общую сумму 1.5 млн. долларов (с учетом их исторической стоимости) очень непросто. В деревянном, полуистлевшем ящике никаких документальных свидетельств обнаружено не было. Кроме того, в архиве нет никаких документов по поводу того, чей дом находился на этом месте перед октябрьскими событиями. Интересно, что перечень найденных украшений свидетельствует о том, что это, видимо, не весь клад, а лишь только найденная некогда часть. Эх, знать бы еще, где остальная...

По экспертному заключению родина изделий - Княжество Литовское - это следует из специфических узоров и некоторых деталей, понятных только специалистам. Скорее всего клад (или его часть) был спрятан на территории нынешней Литвы (предположительно область Клайпеды). Как потом он оказался в Минске - неизвестно. Но ясно только одно - тот, кто спрятал эти сокровища, явно не смог не только сам насладиться богатством и величием, но и передать эту информацию кому-то из потомков.

Исходя из всего этого, администрация города приняла решение о передаче всех ценностей в городскую казну с выплатой как положено 25% от стоимости клада нашедшему его гражданину. Отрадно, что и среди людей и среди государственных структур честность не совсем забыта - а это ли не показатель? Так что бригада строителей, работающая в тот день в магазине «Вероника» по адресу Притыцкого, 38 поистине озолотилась на несколько поколений вперед.

Несмотря на то, что деньги являются решающим фактором при решении многих вопросов, - не в них счастье. За деньги можно купить практически все, в том числе и некую площадь в хорошей и читаемой газете и разместить там статью рекламного характера - а Вы уже наверное почти догадались, что эта статья именно такая. К сожалению не было никакого клада, найденного в магазине «Вероника». Есть только широчайший ассортимент ювелирных изделий от самых лучших производителей СНГ и дальнего зарубежья. Это не древние, потемневшие от времени побрякушки, пролежавшие в земле несколько веков - это современные, модные изделия из золота, серебра, и драгоценных камней. Эти качественные и элегантные украшения, достойные королей прошлого и настоящего можно приобрести в магазине «Вероника» по адресу Притыцкого, 38 наряду с широчайшим ассортиментом модной одежды, обуви, аксессуаров. Кроме этого, в магазине Вы найдете уникальную косметику и парфюмерию от самых знаменитых фирм-производителей, а разве может быть что-нибудь дороже здоровья?

Современный дизайн интерьера магазина поможет Вам легко ориентироваться в широком ассортименте представленных товаров, а высококвалифицированные продавцы всегда рады помочь и словом и делом - то есть создать то настроение, которое дороже любого богатства. Недаром девиз, который избрали для себя работники магазина - «Безукоризненный стиль - наша забота!» - и надо отдать им должное - так оно и есть на самом деле. Сокровища ждут Вас рядом - стоит только посетить магазин «Вероника» по адресу: Притыцкого, 38 (проезд до ст. метро «Пушкинская») и приобрести все, что душе угодно за наличный и безналичный расчет. И можете быть уверены - покупка доставит Вам радость, - никакие древние клады не нужны...

ОПЕРАЦИЯ – БЕЗ КРОВИ, ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ – БЕЗ БОЛИ

Операция... Достаточно одного этого слова, чтобы вызвать у человека массу самых разных эмоций и переживаний - от сознания ее неизбежности и беспокойства за конечный результат до твердой уверенности в том, что наконец-то наступит конец всем страданиям и болезнь отступит навсегда. Сознательно пациент уже готовит себя к тому, что на некоторое время он будет «отключен» от реальности под действием наркоза, к неизбежному прикосновению острого скальпеля (хоть и не почувствует), к продолжительному и болезненному (почти всегда) периоду реабилитации и, наконец, к тому, что один или несколько заметных рубцов на теле будут постоянным напоминанием об этой операции на всю жизнь.

А знаете ли вы, что такое лапароскопическая операция? Это современный метод, настолько отличающийся от обычного оперативного вмешательства, что, узнав о нем, вы совершенно по-иному (скажем, гораздо спокойнее) отреагируете на это приводящее в трепет слово - «операция».

Итак, лапароскопическая операция выполняется не через большой разрез, а через проколы, не травмирующие мышечную ткань, - именно поэтому пациенты испытывают гораздо меньшую боль после операции и возвращаются к нормальной жизнедеятельности в течение одной недели. Затем, в прокол вводится лапароскоп, к которому подключается миниатюрная видеокамера - она передает изображение на монитор, и хирург может видеть органы изнутри тела. Через другие проколы вводятся специальные инструменты. По длительности такая операция вдвое короче обычной, хотя по эффективности во многом превосходит ее.

Во-первых, болевые ощущения минимальны, и через 2-3 суток пациента выписывают из больницы. Даже пожилые люди очень легко переносят самые сложные лапароскопические операции. Во-вторых, метод лапароскопической хирургии практически исключает любые послеоперационные осложнения (грыжи, спайки и т.п.). И конечно, большой плюс - это отсутствие уродливых рубцов на теле. Лишь 4 маленьких точки остаются «на память» пациенту, перенесшему такую операцию.

А теперь о главном - есть ли возможность проведения лапароскопической операции у нас, и при каких болезнях она максимально эффективна?

Клиника эндоскопической хирургии «Билиос» первой в Беларуси начала использовать этот метод. При всей той легкости, с которой переносятся лапароскопические операции, они являются очень сложным техническим процессом, а потому требуют тщательной подготовки специалистов. Коллектив «Билиос» - это не просто высокий уровень квалификации, но и врачи, прошедшие подготовку в американском центре «Джонсон и Джонсон». Кроме того, клиника оснащена специальным современным американским и немецким оборудованием, японской видеотехникой; соблюдаются здесь все требования индивидуальной защиты пациента (одноразовые инструменты), а кроме того, в клинике созданы очень комфортные условия для пребывания (пусть даже и непродолжительного) и уход за больными на уровне западной медицины.

Хирургические заболевания, пожалуй, чаще всего служат поводом для оперативного вмешательства. И наиболее распространенная болезнь (одна из «болезней цивилизации») - желчекаменная. Удаление желчного пузыря без разреза брюшной полости - это реально. В данном случае преимущества лапароскопической операции весьма показательны. 4 миниатюрных кожных разреза, применение одноразовых инструментов, позволяющих сократить время выздоровления, дискомфорта после операции. Вся операция длится около часа, а к полноценной жизнедеятельности пациент возвращается уже через неделю (!).

Кроме желчекаменной болезни, щадящим методом и с таким же успехом осуществляется лечение грыжи, спаечной болезни, варикозного расширения вен, хронического аппендицита. Косметический эффект подобных операций особенно оценят женщины. Ведь избавление от варикозного расширения вен обычной операцией всегда отмечалось многочисленными шрамами на ногах, а в данном случае 2-3 миниатюрных «разрезика» будут почти незаметными.

Для лечения язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки проводят операции, которые способствуют снижению кислотности и дают прекрасный эффект.

В области торакальной хирургии лапароскопическая операция дает стопроцентный эффект излечения болезни Рейно (спазм сосудов, ухудшающий приток крови к конечностям, - это проявляется, скажем, в холодных и влажных руках, которые зябнут даже при теплой погоде), а также при спонтанном пневмотораксе и хронических плевритах. Представьте, насколько отличается такая операция в области грудной клетки - те же небольшие надрезы вместо вскрытия, в котором одним разрезом тканей не обойдешься.

Вообще лапароскопия - это не только щадящая операция, но и самая точная диагностика. И это особенно важно при лечении гинекологических заболеваний. Самое страшное для женщины - бесплодие. И причиной тому могут стать множество факторов, которые не всегда можно обнаружить. Но эндоскопическая аппаратура даст ясное представление о существующей патологии, более того - лечение лапароскопическим методом обеспечит отличный результат. В практике «Билиос» - не один случай лечения бесплодия, причиной которому были фиброматозные узлы матки, спайки, воспалительные процессы. Успешны операции по удалению кист, рубцов на шейке матки вследствие разрывов при родах. В «Билиос» лечат и проктологические болезни: геморрой, выпадение слизистой прямой кишки, трещины и т.п. Впрочем, в этих случаях практикуется обычный метод с применением лучших американских шовных материалов, а главное, впоследствии пациенту обеспечен очень хороший квалифицированный уход.

Что касается лапароскопических операций вообще, то вопрос их целесообразности решается на консультации со специалистом. Обычно консультацию проводит тот врач, который будет оперировать (если есть такая необходимость), - он идеально изучает ситуацию больного, знакомится с результатами анализов, обследований. И если прогнозируется успех - значит, так и будет.

Кстати, в прошлом году в клинике «Билиос» было проведено около 200 операций. И они были не просто успешны в лечебном отношении, но и ни в одном случае не вызвали никаких побочных эффектов или осложнений. А это еще раз подтверждает, что лапароскопическая операция - это правильный выбор. Да, такая операция стоит денег, но цена вполне приемлемая, особенно если учесть явные преимущества нового метода.

Клиника «Билиос» находится по адресу: г.Минск, ул.Филимонова, 53. Тел./факс: (017) 263-07-83.

Раиса ЮДИНА
ИРМа «Эскриблес»

ВОДА – ВРАГ КРАСОТЫ?

Уход за кожей и волосами в условиях тотального экологического кризиса

Каждой женщине от природы свойственно стремление быть вечно молодой, красивой, обворожительной, и наши дамы не жалеют времени и денег на уход за своей внешностью. В то же время, сегодня оставаться прекрасной и юной становится все труднее - радиация, токсичные вещества, канцерогены и другие яды промышленного происхождения изо дня в день оказывают мощное разрушающее воздействие на внешность, постепенно превращая кожу в сероватую, морщинистую и дряблую, а волосы - в ломкие, тусклые и безжизненные. По мнению ученых, большая часть подобных веществ поступает к человеку вместе с недостаточно очищенной водопроводной водой, и, к сожалению, эту ситуацию не в состоянии изменить даже лучшие западные косметологические препараты. Выход один - прекратить систематическое разрушение кожи, волос, зубов и ногтей растворенными в воде ядами. Именно поэтому в наши дни как никогда остро встает необходимость приобретения индивидуальных фильтров, среди которых практически по всем основным параметрам бесспорным лидером являются фильтры «Watermate».

Фильтр «Watermate» создан на основе четырех новейших канадско-американских разработок и изначально создавался для космической программы NASA, он официально «принят на вооружение» армией США и других стран НАТО. Согласно исследованиям экологической лаборатории БГПУ, данный фильтр превосходно очищает воду от тяжелых металлов и железа, а степень по цезию достигает 80%. Отфильтровываются практически все носители радиоактивности - при этом фильтр «Watermate» сконструирован таким образом, что чем дольше работает, тем лучше очищает воду от радионуклидов. Этот фильтр способен удалить из воды и ртуть, о разрушающем воздействии которой на организм хорошо известно. Немаловажно, что при комплексной очистке фильтром «Watermate» вода не теряет своих ценных минеральных веществ.

Фильтры «Watermate» имеют немало преимуществ перед распространенными сегодня фильтрами, закрепляемыми на кране: ведь фильтр стационарной конструкции, попадая под сильный напор воды, превышающий расчетный, становится недостаточно эффективным. Часто подобные фильтры довольно непросты в эксплуатации, а многие из них требуют сложного и дорогостоящего монтажа. Самое же главное, что их, в отличие от «Watermate», нельзя взять с собой в дорогу, в поход, на дачу.

Фильтры «Watermate» изготавливаются из ударопрочного полимера и снабжаются счетчиком количества расходуемой воды. На все проданные фильтры фирмой-экспортером предоставляется гарантия сроком на 5 лет. Она гарантирует поставку сменных элементов, рассчитанных на очистку 400л сильно загрязненной воды, вплоть до 2001 года и возможность получения каждого четвертого из них бесплатно.

Фирма «Технопрогресс», занимающаяся реализацией фильтров «Watermate» в розницу и оптом, распролагается по адресу:

г.Минск, ул.Первомайская, 24, к.2, к.40; тел./факс 236-82-02.

Пришедшим по этому адресу с данной статьей гарантируется скидка 5%.

Также фильтры можно приобрести в г.Минске в универсаме «Рига», на пл.Свободы в мебельном магазине.

Виктор Халипов
ИРМа «Эскриблес»

ТЕСТ

СОСЕД СОСЕДУ ВОЛК

Канули в Лету те времена, когда жили люди в «коммуналках», жили в «тесноте, да не в обиде». В те времена хочешь не хочешь, а общаться с соседями приходилось каждый день. Сегодня человек после тяжелого рабочего дня спешит уединиться в тиши своей квартиры-клетки. И если встретится ему на пути домой сосед, то хорошо, если буркнет в приветствие скупое «Здравствуйте!».

Какой вы сосед - приятный, навязчивый или молчун - поможет выяснить наш тест.

1. Чем вы любите заниматься вечерами?

а) отдыхать дома - 3 балла;

б) развлекаться в компании друзей - 1 балл;

в) все зависит от настроения - 0 баллов.

2. Как вы чаще всего надеваете обувь?

а) очень осторожно, чтобы не повредить ботинок - 4 балла;

б) быстро, второпях - 5 баллов;

в) все зависит от стоимости ботинок - 6 баллов.

3. Как вы приветствуете знакомых при встрече?

а) целуете - 0 баллов;

б) подаете руку или кланяетесь - 2 балла;

в) приветствуете только словами - 1 балл.

4. Что чаще всего портит вам настроение?

а) неурядицы на работе - 2 балла;

б) семейные проблемы - 3 балла;

в) ваш собственный характер - 1 балл.

5. Какой пейзаж вам наиболее симпатичен?

а) горы, скалы - 4 балла;

б) пляж, море - 3 балла;

в) зеленые поля - 2 балла.

6. Какой была ваша молодость?

а) счастливой - 5 баллов;

б) грустной и трудной - 6 баллов;

в) в ней было все: немного радости - немного горести - 4 балла.

7. Как вы едите яблоко?

а) грызете с аппетитом - 0 баллов;

б) разрезаете на дольки ножом - 1 балл;

в) не едите яблок вообще - 2 балла.

8. Что вы думаете о своем будущем?

а) оно прекрасно - 3 балла;

б) оно опасно - 5 баллов;

в) что было, то и будет - 4 балла.

9. Что вы думаете сами о себе?

а) я человек с сильной волей - 2 балла;

б) я во всем руководствуюсь чувствами - 1 балл;

в) я очень разносторонний человек - 3 балла.

10. Как вы заводите знакомства?

а) быстро и спонтанно - 2 балла;

б) долго думаете, стоит ли знакомиться - 1 балл;

в) все зависит от того, с кем знакомитесь - 0 баллов.

11. Как вы читаете журналы?

а) системно, с начала до конца - 2 балла;

б) сначала читаете самые интересные на ваш взгляд статьи - 4 балла;

в) всегда начинаете читать журнал с конца - 3 балла.

12. Что вам чаще всего снится?

а) очень приятные сны - 1 балл;

б) страшные сны - 0 баллов;

в) вы не помните своих снов - 2 балла.

КЛЮЧ:

ВЫ НАБРАЛИ 20, 22, 27, 31, 36 БАЛЛОВ:

Даже трудно с определенностью сказать, хороший вы сосед или ужасный. Вы разнообразный. Сегодня вы встречаете своего соседа с хмурым лицом и даже не здороваетесь, а назавтра рано утром звоните ему в дверь, чтобы пожелать доброго утра. Тут уж все зависит, каким характером обладает ваш сосед. Но все же, если вы не изменитесь, то рискуете уже в ближайшее время услышать среди ночи звонок в дверь и открыв ее, увидеть соседа, пришедшего пожелать вам спокойной ночи.

ВЫ НАБРАЛИ 18, 24, 32, 37, 41 БАЛЛОВ:

Вашим соседям повезло. Вы человек очень порядочный и спокойный. Вас практически невозможно вывести из себя бытовыми неурядицами. Даже если неделю не работает лифт, или сосед вечером вдруг вспоминает, что забыл просверлить очень нужную дырку в стене - вы считаете, что это не повод, тратить свои нервы и здоровье.

ВЫ НАБРАЛИ 23, 28, 33, 38, 42 БАЛЛОВ:

Вы сосед - удивительно милый. Настолько, что живущие с вами рядом готовы прощать наличие в вашей квартире лающего по ночам песика и громкую музыку воскресными вечерами. Но будьте осторожны: абсолютно добрых соседей не бывает.

ВЫ НАБРАЛИ 21, 26, 30, 35, 40 БАЛЛОВ:

Даже если вы еще не вступили в полосу открытых конфликтов с соседями, можно предположить, что все у вас впереди. Кто станет жить с вами мирно, если вы даже не здороваетесь. Не стоит каждый день демонстрировать, что вы лучше всех окружающих, даже если это правда. Жить надо проще, жить надо веселей!

ВЫ НАБРАЛИ 19, 25, 29, 34, 39 БАЛЛОВ:

Для вас соседи как будто не существуют, вы их попросту не замечаете. Все потому, что вы - одиночка. Наедине с самим собой вы чувствуете себя идеально. Вам никто больше не нужен для полного душевного счастья. Вы не замечаете людей вокруг не потому, что вы плохой человек, просто вы все время внутри себя, в своем мире, где нет места никому другому. Все же опускайтесь хоть иногда на землю. А мечтать - на это время всегда найдется.

Подготовила Анастасия Костюкович

ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Редакция «И» поздравляет спадара Кормилкина Владимира Павловича с днем рождения. Дорогой коллега, желаем вам здоровья, успехов и творчества. Жыве Беларусь!

ЧИТАЙ

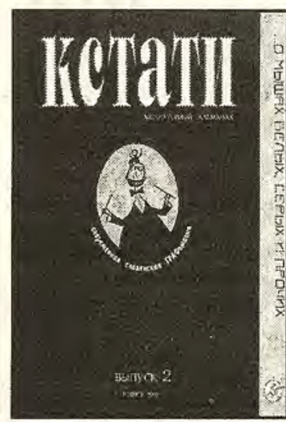
ИНТЕРЕСНЫЕ ЖУРНАЛЫ, КСТАТИ...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

После длительного перерыва тиражом 999 экземпляров издан второй номер литературного альманаха «Кстати» - органа современных славянских ГРАФоманов. Тонко продуманное решение издания, очень приличное - художественное, прекрасное - полиграфическое во многом способствуют тому, что альманах можно взять в руки с удовольствием и с некоторым снисхождением к собственно литературному продукту.

Радует, что отъявленных графоманов в стране много. Они творят, но почему-то все на русском языке. Видимо, быть графоманом по-белорусски значительно сложнее. И не следует бояться этого слова - графоман. Авторы альманаха ссылаются на Ожегова: это всего лишь пристрастие к сочинительству. Пускай даже болезненное. Болезнь ведь может пройти, а написанное - застанется.

Привет Белой Мыши Мильде!



ШЕСТЬ НОВИНОК ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ

СЛУШАЙ



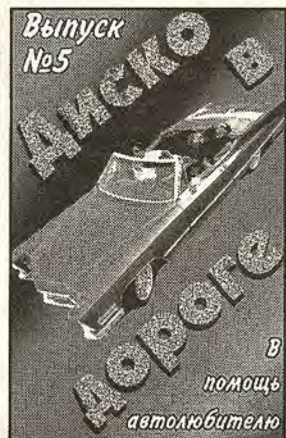
★★★★★

Очередной суперсборник студии «Союз» примечателен белорусскому слушателю прежде всего тем, что на нем представлена композиция любимого всеми «Ляписа Трубецкого» - «Ау». Как обычно, присутствуют и суперновинки музыкального рынка - хиты группы «Восток», Алены Свиридовой, Владимира Преснякова и прочих. В довольно большом количестве эстрада разбавлена молодежными проектами типа «Господин Дадуда» или «3 In A House».



★★★

Очень приятно, что такая яркая женщина, как Вика Цыганова отошла, наконец, от военно-патриотической темы и всецело отдалась исполнению песен любовно-лирической направленности. Это всем знакомые «Гроздья рябины», «Любовь и смерть» и «Лето пьяное», а также неизвестные, но тоже красивые творения, после прослушивания которых оказываешься в болдинском лесу, где-то ранней осенью. И после того, как тебя бросил любимый человек...



★★★★

Дело музыкальных компиляторов живет и процветает! Только у нас возможно огромное количество «Американских дискотек», «Вечерних часов» и «Музык в стиле «Ностальжи». В принципе, ничего плохого в этом нет - не хочется как-то целиком покупать альбом какого-нибудь иностранного исполнителя из-за одной популярной композиции. А в подобных сборниках хиты прошлого и настоящего мирно уживаются друг с другом на радость слушателю.

СМОТРИ

НОЧНОЙ ДОЗОР



★★★

Реж. Д.Джексон, в ролях: П.Бронсон, А.Паул

Сыграв в фильме "Золотой глаз" роль секретного агента 007 Джеймса Бонда, Питер Бронсон признался, что она далась ему гораздо легче, нежели роль секретного агента Грэхема в картине "Ночной дозор", которому поручено вернуть похищенный одноименный шедевр Рембрандта. Вместе с Майком Грэхемом за поиски картины берется очаровательная специалистка по истории Сабрина. Расследование приводит их к масштабному заговору, цель которого - вывести из строя всемирную компьютерную сеть. Кстати, телевизионная премьера этого фильма состоится на ОРТ в четверг.

МЕРТВЕЦ

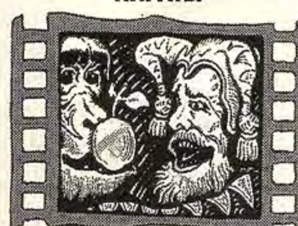


★★★★★

Реж. Дж.Джармуш, в гл. роли Дж.Депп

Совсем немного времени прошло с момента мировой телепремьеры самого экстравагантного фильма Голливуда 1996 года, и вот он выходит на видео. Это история путешествия молодого человека к границам Америки во второй половине XIX века. Заблудившийся и опасно раненый, он встречает индейца по имени «Никто». С его помощью герой проходит через комические и трагические ситуации, становится изгнанником и убийцей. Стоит добавить, что в голливудской тусовке молодого Джима Джармуша уже вовсю величают не иначе, как "новым Квентином Тарантино".

ПИРАТЫ



★★★★

Реж. Р.Полански, в ролях У.Маттау, К.Кампьон

Два пирата, старый морской волк Рэд и юнга Жан-Батист по прозвищу «Лягушонок», оказались на плоту посреди океана. Их подбирает испанский корабль, на борту которого находится сокровище - золотой трон индейского вождя. Пираты не могут упустить редкий случай разбогатеть и подбивают команду к бунту. Как в любом приключенческом фильме, не обходится и без любви - Жан-Батист находит свою судьбу в лице племянницы испанского губернатора.

Кассеты предоставлены студией «А-видео».

АФИША

КЛУБЫ

В клубе «Reef Club» (Дворец шахмат и шашек) 15 февраля в 19.00 начнется акция «Синий перец», участие в которой примут группы «Князь Мышкин», «Гай», «Ліцьвіны», Саша Помидоров, Ольга Залесская и Леонид Динерштейн. Ровно через неделю, 22 февраля, здесь же выступит представительница новой волны питерского рока - группа «Сплин», отмеченная на конкурсе «Поколение-95» специальным призом продюсерского жюри.

20 февраля в клубе «Six pistols», что на Первомайской 14, свой день рождения отпразднует лидер группы «Торнадо» Ангус. Именинника начнут поздравлять с 21.00 «Крама», «Торнадо», «RNM» и «Doctor Against The Sex».



№6 (87) 14.02.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Юлия ЖУЧКО, Владислав МАКСИМОВ, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПЛАКС, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена
3000 руб.

Заказ **1777**

Подписано в печать
13.02.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

С днем Святого Валентина!



Люби меня как я тебя...